

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra; Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Sleman: In CV Budi Utama Deepublish.
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Sleman: Deepublish.
- Amalia, A. K., & Fadhilasari, I. (2022). *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Bandung: PT. Indonesia Emas Group.
- Eneste, P. (1991). *Novel dan Film (Cetakan 1)*. NTT: Penerbit Nusa Indah.
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., & Dkk. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Sumatera Barat: Global Eksekutif Teknologi.
- Juidah, I., Andayani, Suwandi, S., & Rohmadi, M. (2023). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Selat Media Patners.
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Jawa Timur: Cv. Ae Media Grafika.
- Kosasih. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Akasara.
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Harva Creative.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratista. (2023). *Memahami Film Edisi 1*. Sleman: Montase Press.
- Saputra, N. (2020). *Ekranisasi Karya Sastra dan Pembelajarannya*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Sinaga, D. (2023). *Buku Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: UKI Press.
- Suarta, I. M. (2022). *Pengantar Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bali: Pustaka Larasan.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.

## JURNAL

- Apriliany, L., & Hermiati. (2021). *Peran Media Film dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter*. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang 15-16, 191–199.
- Artatie, S., & Siregar, N. L. (2025). *Peran Pustakawan dalam Meningkatkan Literasi di Era Digital pada Bagian Perpustakaan Anak di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Jawa Barat*. *Jurnal Digitalisasi Administrasi Bisnis*. Vol. 3 No. 1. <https://jurnal.lpkia.ac.id/index.php/jdab/index>.
- Austin, T. R., & Chatman, S. (1979). *Story and Discourse: Narrative Structure in Fiction and Film*. In *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* (Vol. 38, Issue 2). <https://doi.org/10.2307/430732>.
- Indrayana, I. K. T. (2022). *Sastra dalam Pembentukan Karakter Siswa SMA Negeri 1 Kuta Selatan*. *SANDIBASA I (Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia I)*, 4 (April), 535–545.  
<https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/sandibasa/article/view/2041%0Ahttps://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/sandibasa/article/download/2041/1489>.
- Kumara, L, E. (2020). *Ekranisasi Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono Ke Film Hujan Bulan Juni Sutradara Reni Nurcahyo Hestu Saputra*. *Journal UNESA*. Vol 6. No.1.
- Pertiwi, I, L. (2018). *Penerapan Model Pendekatan Adaptasi Novel Oleh Louis Giannetti Melalui Perbandingan Naratif pada Film dan Novel “Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*. *Jurnal Tugas Akhir*, 3, 1–16.
- Rahmawati. (2020). *Komunitas Baca Rumah Luwu sebagai Inovasi Sosial untuk Luwu House Reading Community as a Social Innovation to Increase Reading Interest in Luwu Regency*. *DIKLUS: Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*, 4(2), 158–168. <https://journal.uny.ac.id/index.php/jurnaldiklus>.
- Rizal, M., Umayu, N. M., & Ripai, A. (2024). *Nilai Sosial dalam Novel Ganjil Genap Karya Almira Bastari sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA*. *Semitra VIII Prodi PBSI UPGRIS*, 137–153.
- Rizki, N., & Hartati, D. (2023). *Ekranisasi Novel ke Film Dear Nathan: Thank You*

*Salma yang Disutradarai oleh Kuntz Agus*. *Geram*, 11(1), 10–17.  
[https://doi.org/10.25299/geram.2023.vol11\(1\).11602](https://doi.org/10.25299/geram.2023.vol11(1).11602).

Rohma, L. N. F. (2025). *Pengaruh Adaptasi Film Terhadap Popularitas Karya Sastra*. *Maliki Interdisciplinary Journal (MIJ)*, 3, 126–129. <http://urj.uin-malang.ac.id/index.php/mij/index>

Subrata, D. (2023). *Adaptasi Unsur Naratif Novel ke Film Dilan 1990*. *Jurnal Dimensi*, 11(3), 598–610. <https://doi.org/10.33373/dms.v11i3.5132>

Sukirman. (2021). *Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik*. *Jurnal Konsepsi*, 10(1), 17–27.  
<https://p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/view/4>.

## SKRIPSI

Ramadhani, A. W. S. (2023). *Transformasi Novel ke Film Merindu Cahaya de Amstel: Kajian Ekranisasi*. Skripsi Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Adab dan Bahasa Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta Surakart, 13(1), 104–116.

## WEBSITE

Kemendikbudristek BSKAP. (2022). *Salinan Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 008/H/KR/2022 Tentang Capaian Pembelajaran Pada Pendidikan Anak Usia Dini Jenjang Pendidikan Dasar dan Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum*. In Kemendikbudristek (Issue 021, pp. 205–210). Laman [litbang.kemdikbud.go.id](http://litbang.kemdikbud.go.id).

Kemendikdasmen BSKAP. (2025). *Panduan Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Fase A-F dan Fase F Tingkat Lanjut*. Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia. <https://repositori.kemendikdasmen.go.id/33598/>.