

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Albi Anggito, Johan Setiawan, dkk. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Amalia, A. K., & Fadhilasari, I. (2019). *Apa Itu Sastra; Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. In CV Budi Utama.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- E.kosasih, B. S. F. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*.
- Hastuti, S. (2016). *Pengantar Teori Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Max Weber. (2023). *MAX WEBER SOSIOLOGI* (N. tim penerjemah Promathea (ed.); Cetakan I).
- S.Intan Sari Ramdhani, Ria Cahyani, dkk. (2023). *Buku Pembelajaran Sastra (Cerpen, Puisi, Drama) untuk SMA KELAS XI*.
- Saraswati, R. (2023). *Tarian CANTING* (maret 20203 Cetakan pertama (ed.); Syafial Ru). PT .Bukune Kreatif Cipta.
- Ritzer, G. (2011). *Sociological Theory*.
- Rahayu. (2007). *Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*.
- Rene Wellek, & Austin Warren. (2014). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia. *Teori Kesusastraan*.

JURNAL

- A. Gustianti. (2019). *Konflik Sosial Dalam Novel Cerita Calon Arang Karya Pramoedya Ananta Toer Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di Sma*.

- Adair-Toteff, C. (2022). *The Oxford Handbook of Max Weber*. Oxford University Press.
- Aminuddin. (2009). Aminuddin. (2009). *Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo. Apresiasi Karya Sastra.
- Astuti, S. I., Arso, S. P., & Wigati, P. A. (2015). *Teori Konflik Sosial. Analisis Standar Pelayanan Minimal Pada Instalasi Rawat Jalan Di RSUD Kota Semarang*, 3, 103–111.
- Coser, L. A. (1956). *The Functions of Social Conflict*. Free Press.
- D. Rimbani. (2019). *Konflik Sosial Dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Sosiologi Sastra)*.
- Espada, J. C. (2018). Ralf Dahrendorf. *The Anglo-American Tradition of Liberty*, 32–38. <https://doi.org/10.4324/9781315612430-3>
- Felta. (2021). *Prosa (Suatu Pengantar)*. Pengantar Prosa, 1–10. <https://osf.io/2kuwj>
- Fitri, E. (2023). *Analisis Unsur-Unsur Instrinsik dan Ekstrinsik pada Novel Tuhan Untuk Jemima oleh Siswa SMAN 2 Kecamatan Kapur IX Kelas XII*. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 2, 1–66.
- Gane, N. (2021). *Max Weber and Contemporary Capitalism*. Palgrave Macmillan.
- Hanke, E. (2023). *The Oxford Handbook of Max Weber*. Oxford University Press.
- Hanum Nabilah Khuirun Anisa. (2023). *Konflik Sosial dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye dalam Kajian Sosiologi Sastra dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Aliah*.
- Muhtar Safari, D. (2018). *NOVEL BELANTIK KARYA AHMAD TOHARI Pendekatan Sosiologi Sastra*. *Jurnal Bindo Sastra*, 2(1), 183–187. <http://jurnal.um-palembang.ac.id/index.php/bisastra/index>
- Rahayu. (2007). *Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*.
- Ramadhani. (2016). *Metode penelitian sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu. Metode

Penelitian Sastra.

Ratna, N. K. (2010). *Metodologi penelitian kajian budaya dan ilmu sosial humaniora pada umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Metodologi Penelitian Kajian Budaya Dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya.

Rifka Alkhilyatul Ma'rifat, I Made Suraharta, I. I. J. (2024). *Analisis Konflik Sosial Dalam Novel Sang Pemimpin Karya Andrea Hirata Dengan Pendekatan Teori Konflik Lewis Coser.*, 2, 306–312.

Ritzer, G. (2011). *Sociological Theory*.

Whimster, S. (2024). *Understanding Max Weber: Methodology, Politics and Sociology*. Routledge.