

**NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL  
DALAM KUMPULAN CERPEN *CELURIT HUJAN PANAS*  
KARYA ZAINUL MUTTAQIN DENGAN PENDEKATAN  
ANTROPOLOGI SASTRA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan  
bahasa dan sastra Indonesia

**ANISA MAYA RIYADHUL Z**

41032121221026



**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS ISLAM NUSANTARA  
BANDUNG  
2026**

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisa Maya Riyadhul Zannah  
NIP : 41032121221026  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Alamat : Kampung Cicadas RT 003/ RW 008, Desa Pasirwaru,  
Kecamatan BL. Limabanagan, Kabupaten Garut

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul *Nilai-Nilai Kearifan Lokal dalam Kumpulan Cerpen Celurit Hujan Panas Karya Zainul Muttaqin Melalui Pendekatan Antropologi Sastra Sebagai Usulan Bahan Ajar Sastra Di Kelas XI* adalah benar karya sendiri dibawah bimbingan dosen:

Nama Pembimbing I : Dr. Arif Firmasnyah, M.Pd.

NIP : 0418118903

Nama Pembimbing II: Miftahul Malik, M.Pd.

NIP : 0407027505

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Penulis memberikan hak publikasi ini kepada kepala Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Nusantara. Dengan surat pernyataan ini saya siap menerima segala konsekuensi apabila terbukti bahwa skripsi ini bukan karya saya.

Bandung, 20 Febuari 2026



Anisa Maya Riyadhul Zannah

## HALAMAN PENGESAHAN

**NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM KUMPULAN CERPEN  
CELURIT HUJAN PANAS KARYA ZAINUL MUTTAQIN MELALUI  
PENDEKATAN ANTROPOLOGI SASTRA SEBAGAI BAHAN AJAR DI  
SMA**

### SKRIPSI

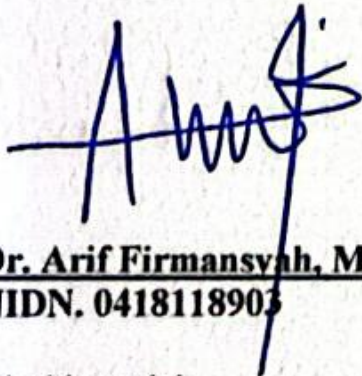
diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan  
bahasa dan sastra Indonesia

**ANISA MAYA RIYADHUL Z**

**41032121221026**

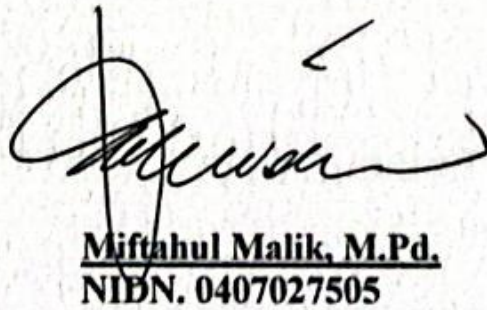
disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I



**Dr. Arif Firmansyah, M.Pd.**  
NIDN. 0418118903

Dosen Pembimbing II



**Miftahul Malik, M.Pd.**  
NIDN. 0407027505

Disahkan oleh,

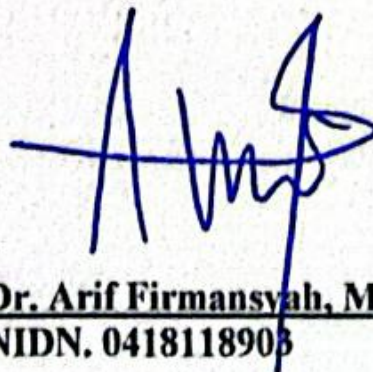
Dekan FKIP Uninus



**FKIP UNINUS**

**Dr. Usep Kosasih, M.Pd.**  
NIDN. 0411078301

Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa dan Sastra Indonesia



**Dr. Arif Firmansyah, M.Pd.**  
NIDN. 0418118903

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi nilai-nilai kearifan lokal dalam kumpulan cerpen "*Celurit Hujan Panas*" karya Zainul Muttaqin dengan menggunakan pendekatan antropologi sastra serta relevansinya sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia di SMA kelas XI. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, dimana data dikumpulkan melalui pembacaan mendalam, pencatatan, dan identifikasi nilai-nilai kearifan lokal yang terkandung dalam cerpen. Sumber data primer penelitian ini adalah kumpulan cerpen "*Celurit Hujan Panas*" karya Zainul Muttaqin. Teori yang digunakan adalah pendekatan antropologi sastra yang memandang karya sastra sebagai produk budaya yang mencerminkan nilai-nilai mata pencaharian, sistem kemasyarakatan, sistem bahasa, kesenian, sistem pengetahuan, sistem religi. Hasil yang didapatkan dari penelitian ini menunjukkan bahwa dalam kumpulan cerpen tersebut terdapat beberapa nilai kearifan lokal masyarakat Madura yang tercermin melalui unsur intrinsik yaitu: tema, latar, dan amanat cerpen. Kearifan lokal tersebut direpresentasikan melalui unsur intrinsik cerpen seperti tema, alur, tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang, dan amanat yang saling terintegrasi. Penelitian ini juga menghasilkan rancangan modul pembelajaran sastra untuk peserta didik SMA kelas XI yang mengacu pada Kurikulum Merdeka dengan CP yang berfokus pada kemampuan meningkatkan apresiasi peserta didik terhadap karya sastra sekaligus memperkuat pemahaman dan penghargaan mereka terhadap kearifan lokal sebagai identitas budaya bangsa.

**Kata Kunci:** Cerpen, Unsur Intrinsik, Kearifan lokal, Bahan ajar

## **ABSTRACT**

*This research aims to explore the values of local wisdom in the collection of short stories "Celurit Hujan Panas" by Zainul Muttaqin using a literary anthropology approach and its relevance as a teaching material for Indonesian in grade XI high school. This research uses a qualitative descriptive research method, where data is collected through in-depth reading, recording, and identification of local wisdom values contained in short stories. The primary data source of this research is a collection of short stories "Celurit Hujan Panas" by Zainul Muttaqin. The theory used is a literary anthropological approach that views literary works as cultural products that reflect the values of livelihoods, social systems, language systems, arts, knowledge systems, religious systems. The results obtained from this study show that in the collection of short stories there are several values of local wisdom of the Madurese people that are reflected through intrinsic elements in the theme, setting, and mandate of the short story. The local wisdom is represented through the intrinsic elements of the short story such as themes, plots, characters and characterizations, settings, points of view, and mandates that are integrated with each other. This research also produced a design of a literature learning module for high school students in grade XI which refers to the Merdeka Curriculum with CP which focuses on the ability to increase students' appreciation of literary works while strengthening their understanding and appreciation of local karfan as part of the nation's cultural identity.*

**Keywords: Short stories, Intrinsic Elements, Local Wisdom, Teaching Materials**

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmannirohim

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadiran Allah Swt., berkat rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan penulisan dan penyusunan penelitian ini dengan Judul *Nilai-Nilai Kearifan Lokal dalam Kumpulan Cerpen Celurit Hujan Panas Karya Zainul Muttaqin Melalui Pendekatan Antropologi Sastra Sebagai Usulan Bahan Ajar Sastra Di Kelas XI*.

Penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Nusantara. Dengan melewati serangkaian tahapan penelitian yang dilakukan tentu tidak terlepas dari berbagai kendala yang pada akhirnya dapat terselesaikan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan keterbatasan.

Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya dalam memahami nilai kearifan lokal dalam cerpen. Penulis juga berharap skripsi ini dapat menjadi sumbangan kecil dalam pengembangan ilmu pengetahuan di bidang ilmu pendidikan. Akhir kata, penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa ada bantuan dan kerjasama dari berbagai pihak, semoga Allah Swt., selalu meridhoi.

## **MOTO HIDUP**

“Hidup jangan bergantung kepada orang lain. Hadapi setiap tantangan dan tidak menjadi beban bagi siapapun”

“Banyak alasan untuk menyerah di tengah jalan, tetapi tumpukan harapan menjadi sebuah alasan untuk terus menghadapi setiap perjalanan riuhnya dunia”

## UCAPAN TERIMA KASIH

Proses penulisan skripsi ini tidak terlepas dari rintangan dan halangan. Namun, berkat izin Allah Swt., semua rintangan tersebut dapat dilewati dengan mudah. Dengan segala ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebar-besarnya kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini, yaitu kepada:

1. Dr. Usep Kosasih., M.Pd. selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Nusantara yang sudah memberikan kesempatan penulis dalam menempuh pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan ini;
2. Dr. Arif Firmansyah., M.Pd. selaku ketua Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan selaku pembimbing I yang telah sangat sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan saran yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini;
3. Miftahul Malik, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini;
4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan dedikasi dengan amat baik dari awal hingga akhir pendidikan sehingga;
5. Kedua orang tua tercinta, mamah dan ayah, serta adikku. Skripsi ini saya persembahkan untuk kalian semua yang telah memberikan dukungan dan doa kepada penulis yang menjadi sumber motivasi utama dalam penyelesaian penulisan skripsi dan menyelesaikan pendidikan jenjang S1. Terima kasih atas perjuangan kedua kalian yang telah berkorban kepada penulis berupa fasilitas, pengertian, dan doa yang terus ditujukan kepada penulis. Tanpa perjuangan serta doa yang kalian berikan, mungkin sulit rasanya dapat sampai pada titik ini. Semoga skripsi ini menjadi salah satu bukti nisa, bahwa perjuangan mamah dan ayah nisa tidak sia-sia
6. Ana Suryana, selaku kakek saya yang selalu menjadi sandaran kedua setelah orangtua, jasa dan kebaikannya yang tidak akan pernah terlupakan sehingga dukungan dan motivasinya sampai di titik penyelesain skripsi ini;

7. Fahri Sandry Ramadan, seseorang yang istimewa yang selalu ada dalam setiap proses penyusunan skripsi ini. Dukungan dan Pengertiannya, serta kesabarannya yang luar biasa selalu mendengarkan setiap keluh kesah, menghadapi suasana mood yang sering tidak menentu sungguh merupakan hal yang tak ternilai. Terima kasih telah percaya pada kemampuanku bahkan saat aku meragukan diriku sendiri;
8. Ima Nurhikmah dan Nurul Anisa Rubila yang selalu memberikan bantuan, memberi motivasi, dan menemani untuk menyelesaikan skripsi ini;

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
ABSTRAK .....	ii
<i>ABSTRACT</i> .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
MOTO HIDUP.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB 1_PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Anggapan Dasar .....	7
1.6 Definisi Operasional .....	8
BAB II_LANDASAN TEORI .....	10
2.1 Kearifan Lokal.....	10
2.2 Cerita Pendek.....	18
2.3 Pendekatan Antropologi Sastra .....	32
2.4 Bahan Ajar .....	38
2.5 Modul.....	46
2.5.1 Pengertian Modul Ajar.....	46
2.5.2 Memanfaatkan berbagai media pembelajaran (multimedia).....	48
2.5.3 Jenis-jenis Modul .....	48
2.5.4 Komponen Modul Ajar .....	48
2.6.5 Karakteristik Modul.....	49
2.6.6 Alur Penyusunan Modul.....	51

4.7	Penelitian Terdahulu.....	51
BAB III METODE PENELITIAN.....		54
3.1	Metode Penelitian .....	54
3.2	Sumber Data dan Data Penelitian.....	55
3.3	Teknik Pengumpulan Data .....	55
3.4	Teknik Analisis Data .....	56
3.5	Pedoman Analisis .....	57
3.6	Instrumen Penelitian .....	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....		62
4.1.	Deskripsi Data .....	62
4.2.	Analisis Data.....	68
4.2.1	Unsur Intrinsik Cerpen <i>Panjung</i> .....	69
4.2.2	Unsur Intrinsik Cerpen <i>Celurit yang Dikeramatkan</i> .....	77
4.2.3	Unsur Intrinsik Cerpen <i>Gadis Sangkal</i> .....	87
4.2.4	Unsur Intrinsik Cerpen Kobhung Kakek Mathasan.....	96
4.2.5	Unsur Intrinsik Cerpen <i>Celurit Hujan Panas</i> .....	106
4.2.6	Unsur Nilai Kearifan Lokal dalam Cerpen <i>Celurit Hujan Panas</i> .	114
4.3.	Analisis Data.....	118
4.3.1	Nilai-nilai Kearifan Lokal dalam Cerpen <i>Celurit Hujan Panas</i> ...	118
4.4.	Pembahasan Hasil Analisis Data .....	138
4.5.	Cerpen <i>Celurit Hujan Panas</i> sebagai Pemanfaatan Bahan Ajar .....	141
	Kriteria Penilaian.....	151
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		162
5.1	Kesimpulan.....	162
5.2	Saran .....	163
DAFTAR PUSTAKA .....		165
RIWAYAT HIDUP.....		170
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		171

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Penelitian Unsur Intrinsik Cerpen Celurit Hujan Panas .....	59
Tabel 3.2 Intrumen Penelitian Nilai Kearifan Lokal Cerpen Celurit Hujan Panas .....	60
Tabel 4.1 Analisis Data Unsur Intrinsik Cerpen Pajung .....	69
Tabel 4.2 Analisis Data Unsur Intrinsik Cerpen Celurit yang Dikeramatkan .....	77
Tabel 4.3 Analisis Data Unsur Intrinsik Cerpen Gadis Sangkal .....	87
Tabel 4.4 Analisis Data Unsur Intrinsik Cerpen Kobhung Kakek Mathasan.....	96
Tabel 4.5 Analisis Data Unsur Intrinsik Cerpen Celurit Hujan Panas .....	106
Tabel 4.6 Analisis Data Nilai Kearifan Lokal Cerpen Celurit Hujan Panas .....	114

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Sk Bimbingan Skripsi.....	172
Lampiran 1.2 Kartu Bimbingan Penulis Skripsi.....	173
Lampiran 1.3 Cerpen Celurit Hujan Panas .....	175
Lampiran 1.4 CP dan TP Pembelajaran Menganalisis Unsur Intrinsik cerpen dan Pemahaman nilai kearifan lokal kelas 11 .....	177
Lampiran 1.5 TP dan ATP Pembelajaran Menganalisis Unsur Intrinsik cerpen dan Pemahaman nilai kearifan lokal kelas 11 .....	180
Lampiran 1.6 Modul Ajar .....	184