DAFTAR PUSTAKA

Buku

Braun, V, & Clarke, V. (2022). *Thematic Analysis: A Practical Guide*. London : SAGE Publications.

Cresswell, J. W., & Poth, C.N. (2024). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing among Five Approaches* (5th ed). SAGE Publications.

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. (5th ed). SAGE Publications.

Effendy, O. U. (2009). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktik*. PT Remaja Rosdakarya.

Jefkins, F. (1998). *Public Relations* (5rd ed). Harlow, Engldan: Pearson Education Limited

Kozinets, R. V. (2020). *Netnography: The Essential Guide to Qualitative Social Media Research* (3rd ed). London: SAGE Publications.

Lester, P. M. (2019). *Visual Communication: Images with Messages* (8th ed). Lex Publishing.

Monden, M. (2015). *Japanese Fashion Cultures: Dress dan Gender in Contemporary Japan*. Bloomsbury Academic.

Silverman, D. (2020). *Introducing Qualitative Research* (3rd ed). SAGE Publications.

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & R&D*. Bandung: Alfabeta.

Jurnal

Agnessya, J., Firmansyah, N., & Fatmawati. (2025). Pergeseran Makna Istilah Viral Tiktok dalam Perspektif Semantik Kognitif. *Jurnal Vokatif: Pendidikan Bahasa, Kebahasaan dan Sastra* 2(3): 128–133.

Putri, A. A. D., & Sundayra, L. (2025). Pandangan Anak Muda Jepang Terhadap Trend Fashion Gyaru. *Jurnal Daruma: Linguistik, Sastra dan Budaya Jepang* 5(1). https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/daruma/article/view/9768.

Craig, S. L., Mclnroy, L. B., Goulden, A., & Eaton, D. D. (2021). Engaging the Senses in Qualitative Research via Multimodal Coding : Triangulating Transcript , Audio , dan Video Data in a Study With Sexual dan Gender Minority Youth. *International jurnal of qualitative methode* 20: 1–12.

Girsang, C. N., & Kartikawangi, D. (2021). Two-Way Symmetrical Communication Pattern : Company Strategy to Build Engagement Through Social Media Pola Komunikasi Simetris Dua Arah : Strategi Perusahaan Membangun Engagement Melalui Media Sosial. *JURNAL KOMUNIKASI* 13(2): 271–86.

Kussanti, D. P. (2022). Konstruksi Sosial Media Pada Makna Realitas TikTok Di Masyarakat. *Jurnal Public Relations (J-PR),* 3(2): 119–122.

Maulana, F., Banuaji, T., & Sunaryo, S. (2025). Praktik Resistensi Budaya Dalam Digitalisasi : Studi Kasus Pada Komunitas Subkultur Di Media Sosial. *Journal of Modern Social dan Humanities* 1(4): 110–195.

Pardianti, M. S., & Valiant, V. (2022). Pengelolaan Konten Tiktok sebagai Media. *Jurnal ilmiah ilmu komunikasi* XXVII(2): 187–210.

Riansyah, F. H., & Haryanti, P. (2022). Dampak Menonton Vtuber Terhadap Penggemar Budaya Populer Jepang Di Bandung. *Jurnal bahasa. sastra dan budaya* 2(2): 279–292.

Shilfa, I., Purwanto, E., & Hanafiah, T. (2025). Globalisasi Budaya Pop Dalam Media Digital : Kajian Pada Platform Tiktok. *Semiotika: Jurnal Komunikasi* 19(1). https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/8327.

Simonyan, A. (2021). Multimodality In Contempory. *Armenian Folia Anglistika* 17(2): 63–76.

Walther, J. B. (1996). Computer-Mediated Communication: Impersonal, Interpersonal, dan Hyperpersonal Interaction. *SAGE publications*.

Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan : Metode Penelitian Kualitatif , Metode Penelitian Kuantitatif Dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *jurnal pendidikan tambusai* 7(1): 2896–2910.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip teks konten kalian pernah denger istilah Gyaru?

No.	Start Time	End Time	Transcript	Speaker
1.	00.07	00.08	“ kalian pernah denger istilah gyaru?”	Wibunda
2.	00.09	00.12	” bukan soal gaya tapi tentang sikap dan gaya hidup”	Wibunda
3	00.12	00.18	“ Saat itu banyak cewek-cewek muda yang mulai muak dengan stdanar dan norma masyarakat yang cenderung represif”	Wibunda
4.	00.18	00.21	“ daripada tunduk merka memilih untuk menjadi Rebel”	Wibunda
5.	00.21	00.28	“ Jadi gyaru itu bukan tentang berpakaian dan berpenampilan jadi jelek atau menjadi attintion seeker”	Wibunda
6.	00.29	00.35	“tapi, lebih ke anak muda yang ngga mau tunduk dan berani speak up lewat penampilan dan gaya hidup.”	Wibunda

Transkrip teks 2 konten Make up Tutorial "Tsuyome Gyaru"

No.	Start Time	End Time	Transcript	Speaker
1.	00.00	00.02	" Tutorial make up gyaru bareng aku"	Wibunda
2.	00.03	00.07	" Skinprep jangan lupa guys soalnya make up gyaru itu tebal"	Wibunda
3	00.08	00.10	"Mulai dari pake consealer yang harus kita tungguin sampai kering"	Wibunda
4.	00.10	00.11	" Sampai pakai soflen"	Wibunda
5.	00.12	00.16	" Hight Scott juga karena eyelid yang ekonomis dan fondation untuk menutupi karma buruk dimukaku"	
6.	00.17	00.20	" Shadow kita pake 3 ya dari medium Gelap terus yang paling terang"	Wibunda
7.	00.21	00.24	" Yang paling terang taruh di dekat hidung Jangan lupa kasih highlighter biar gonjeng"	Wibunda
8.	00.25	00.30	" nah bagian eyelener ini nih pelajari dengan seksama dalam tempo sesingkat singkatnya karena video ini pendek nih "	Wibunda
9.	00.31	00.37	" begini cara bikin eyelener bawah masukin dari dalem mata, tuh ngga bakal kecolok engga, gini jadinya "	Wibunda
10.	00.38	00.43	" Pakei putih-putih, ini apa? Ya betul cat poster	Wibunda

			! bukan anjir bikin aegyosal “	
11.	00.43	00.44	“Cilukba”	Wibunda
12.	00.44	00.46	“ Alis tipis jangan tebal “	Wibunda
13.	00.46	00.48	“ Kontur hidung guys biar bagus, biar mancung “	Wibunda
14.	00.49	00.50	“ terus highlight di T zone itu perlu “	Wibunda
15.	00.51	00.53	“ Kenapa ya karena gyaru lu make up gyaru “	Wibunda
16.	00.53	00.56	“ bukan make up sweet seventeen, gyaru biarin putih, hidung nya doang , hahaha”	Wibunda
17.	00.57	00.59	“ Bulu mata kudu dramatis, kalau bisa bulu mata lu nyaingin syahrini”	Wibunda
18.	1.00	1.02	“ nah begini cakep kan “	Wibunda
19.	1.03	1.05	“ lu mendingan pake lipen yang nude pucet pokonya pucet “	Wibunda
20.	1.06	1.07	“ ini lipen wangi banget njir pengen nyicip gue”	Wibunda
21.	1.07	1.10	“ ihiy kelar, one true trhee”	Wibunda
22.	1.11	1.14	“ aw jadi gitu kira-kira guys make up gyaru kali ini “	Wibunda
23.	1.15	1.17	“ next versi gyaru yang apalagi ya, tulis di kolom komentar bye bye “	Wibunda

Lampiran 2 Unggahan akun tiktok @wibunda dalam konten Kalian pernah denger istilah gyaru?
















60 komentar
Rinn(⋆•ᴗ•⋆)✧
ih keren, tapi temenku bilang gyaru dempul... 😭😭
2025-06-26 Balas 125
⸸|•Sanari•Coded•|⸸
kan point nya memang melawan standar
2025-07-27 Balas 34
IconicKokona
thats the whole point periodd
2025-07-09 Balas 9
Sembunyikan
Warga Ba Sing Se
kalo di indo buat cewe² yg muak sama pemerintahan kudu gimana yh
2025-06-25 Balas 347


60 komentar
I have a better question
2025-06-26 Balas 21
wibunda · Pencipta
Go ahead 💖
2025-06-26 Balas 5
Ninn
kak pernah coba make up drag gak?
2025-06-26 Balas 3
wibunda · Pencipta
Hampir mirip sih...
2025-06-26 Balas 2
Ninn ▸ wibunda
iya, menurutku juga mirip
2025-06-26 Balas


60 komentar
kakk, tag Anwar jugaa😭
2025-06-26 Balas 5
wibunda · Pencipta
Syudaaa
2025-06-26 Balas 2
kiara si manusia
pls pengen jadi gyaru
2025-06-26 Balas 6
wibunda · Pencipta
Gaskeun 💖
2025-06-26 Balas 1


eggo
tau gyaru dari cewek pembully di yansim, plss suka bgt😭😭😭
2025-06-26 Balas 7
musa_music_club
gelisah bgt liatnya 😭
2025-08-09 Balas 1
jellibunni , ,
penjelasan yang bagus!... tapi itu abangnya kenapa ya.....😨
03-07 Balas
Vi .ᐟ
Akhirnya ada yg speak kalo gyaru itu bukan sekedar style tetapi sebuah gaya hidup😉
2025-06-26 Balas 4


60 komentar
saintdoliy
SUKA BGT SAMA JAKET NYAA
2025-06-26 Balas 1
Bubbl3gum
yg milih cottage, ngumpul disini👇
2025-07-03 Balas
hana ume[newjeans is 5]
jalan kak kasian abang nya😞
2025-09-12 Balas 2
la vián
gyaru juga itu politics dan leftist, sama aja kayak goth alt etc
2025-10-02 Balas
MYSTERIOUS PERSON
makasih bun infony...btw temenny ga di bantuin tuh 😭😭😭


Jinglez
Sumpah rambutnya bagus bangett
2025-06-26 Balas 1
GAGA
suka bgt kalo liat otfit yg berantakan tapi tetep dalam fashion gituuu 😭
2025-06-26 Balas
pinkie pie and fluttershy
gyaru nya baling bagus
04-17 Balas
feryuu(
gaya hidup...
2025-08-13 Balas 1
random Uma musume
beda nya gyaru jepang Ama indo beda ya? atau sama aja


Vioo_87
keren semangat kakk
2025-07-22 Balas
kalikkkkk
WKWKWKWK
2025-06-25 Balas 1
Wann's
kalo mcbling kak?
2025-06-26 Balas 1
steevanwong
sekarang di panggil my gyaru ya ? di 2001 di panggil mya Ganguro
2025-08-08 Balas
pou que max
yes mother
2025-06-25 Balas 4


GonKimay
geng nya Avan
2025-08-13 Balas
gaming.team32
kalo gyaruo?
03-27 Balas
nina_stan_ho3
queen behaviour why i never seeing gyaru in Surabaya
2025-09-20 Balas
Shzio
our gyaru diva💖😍
2025-06-25 Balas 78
nayaaraa
temen ku bilang gyaru mirip barbie😭
04-24 Balas 1


bye
AOWKWKWKWKWK
2025-06-25 Balas 1
haerinnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnn
gyaru gal
2025-06-28 Balas
LOVE BANGET STYLE KEK ZAMAN DLU PLSSS ATO APA GITU KEK... mau pake di publik entar di blg "alay lu." "ew, apasi style kek gitu? malu" in kocak!"
2025-06-26 Balas 3
sana
ga terima bgt mntn ku bilang gyaru j4met anjjj utg uda putus😭
2025-08-18 Balas

Unggahan akun tiktok @wibunda dalam konten Gyaru baddie jajan di shibuya blok m













Unggahan akun tiktok @wibunda dalam konten Make up Tutorial "Tsuyome Gyaru"





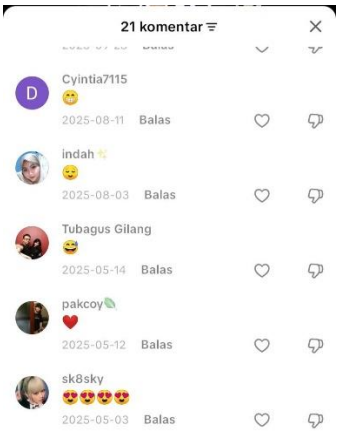











21 komentar
Cyintia7115
2025-08-11 Balas
indah
2025-08-03 Balas
Tubagus Gilang
2025-05-14 Balas
pakcoy
2025-05-12 Balas
sk8sky
2025-05-03 Balas


21 komentar
kukunya kurang panjang plss gw liat kl di luar negri kukunya panjang bgt
2025-05-05 Balas 1
rock lee
gyaru itu masih ada sub nya lagi
2025-09-02 Balas
Sembunyikan
MimithaKaeru
cekep pol, i love Gyaru
2025-05-07 Balas 1
wibunda · Pencipta
I love you tooo
2025-05-07 Balas
Sembunyikan


21 komentar
Aya Anjani
Gemezz!
2025-04-30 Balas 2
wibunda · Pencipta
Siap2!!!
2025-04-30 Balas
Sembunyikan

Lampiran 3 Lembarpersetujuan perbaikan skripsi

Lembar Persetujuan Perbaikan Skripsi

Nama	: Yupita Astuti Dewi
NIM	: 41033732221014
Tanggal Sidang	: 24 Juli 2026
Konsentrasi	: Humas
Judul	: **Strategi Komunikasi Visual dan Interaktif Akun Tiktok @Wibunda dalam Membentuk Citra (Studi Deskriptif Gyaru sebagai Tren Fashion Jepang di Indonesia)**

Telah direvisi dan disetujui oleh Tim Komisi Penguji

No	Penguji	Tanda Tangan
1	Dr. Waska Warta, M.M.	1. .....
2	Amirudin Setiawan, S.Sos., M.Si.	.....
3	Hafsah Nugraha, S.S.I., M.I.Kom.	3. .....

Bandung, 03 September 2026
Ketua Program Studi

Rifqi Zaeni Achmad Syam, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0415079103

Lembar Persetujuan Perbaikan Skripsi

Nama : Yupita Astuti Dewi
NIM : 41033732221014
Tanggal Sidang : 24 Juli 2026
Konsentrasi : Humas
Judul : **Strategi Komunikasi Visual dan Interaktif Akun Tiktok @Wibunda dalam Membentuk Citra (Studi Deskriptif Gyaru sebagai Tren Fashion Jepang di Indonesia)**

Penguji	Saran	Tanda Tangan
Dr. Waska Warta, M.M.	1. Tekankan kenapa budaya gyaru di pandang negatif di latarbelakang 2. Pembahasan lebih diperdalam lagi 3. Bab 5 saran di tujukan pada siapa	1. .....
Amirudin Setiawan, S.Sos., M.Si.	1. Ikuti saran dari dosen penguji lain nya	2. .....
Hafsah Nugraha, S.S.I., M.I.Kom.	1. Tambahkan alasan kenapa tiktok dipilih bukan Ig atau platform lain 2. Perbaiki penulisan daftar pustaka sesuai APA Style	3. .....

Bandung, 03 September 2026
Ketua Program Studi

Rifqi Zaeni Achmad Syam, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0415079103