

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Chandler, D. (2007). *Semiotics: The basics* (2nd ed.). Routledge.
- Chandler, D. (2022). *Semiotics: The Basics; Fourth edition*. Routledge.
- Nurgiyantoro, B. (2004). *Penilaian Pembelajaran Sastra Berbasis Kompetensi. FBS Universitas Negeri Yogyakarta*, 11(1), 91–116.
<https://books.google.co.id/books?id=Y9xDDwAAQBAJ&pg=PA5&dq=sistem+merupakan&hl=id&sa=X&ved=0ahUKEwjA2e-rxt3aAhWLi7wKHcSTBzsQ6AEIJzAA#v=onepage&q=sistem%0Amerupakan&f=false>
- Sartini. (2007). *Semiotika dan semiologi*.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
<https://dpk.kepriprov.go.id/opac/detail/p6drj>
- Sugiyono. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.
- Surwuy, G. S., Martin, A., Nurvicalesi, N., Nasar, A., Aryani, D., Octaviani, D., Laka, L., Iman, A., Yulianti, R., Mardiana, Larekeng, S. H., & Hilir, A. (2023). *Pengembangan Bahan Ajar* (S. Suryana (ed.); 1st ed.). PT. Mifandi Mandiri Digital Redaksi.
https://welib.org/slow_download/94fce576410347b795c85607e2e767a0/0/0
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra ; Pengantar Teori Sastra* (6th ed.). Pustaka Jaya.
https://books.google.co.id/books/about/Sastra_dan_ilmu_sastra_pengantar_teoris.html?id=CadkAAAAMAAJ&redir_esc=y

JURNAL

- Cahyani, S. S. (2022). *No Title* [Universitas Pendidikan Indonesia].
<https://repository.upi.edu/83385/>
- Fadhila, A. Z., & Qur'ani, H. B. (2021). "Kajian Semiotik Puisi "Dalam Doaku" Karya Sapardi Djoko Damono Aulia". *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 5(1), 243–251.

<https://jurnal.unigal.ac.id/literasi/article/view/5740/4097>

- Fitri, S. N., Nur, L., & Kosasih, E. (2021). “Pemanfaatan 33 Cerita Fabel Islam sebagai Bahan Ajar Senam Fantasi pada Pembelajaran Olahraga dan Kesehatan”. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(2), 447–455. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i2.35947>
- Henny. (2017). *Ciri-ciri dan unsur-unsur puisi menurut Waluyo, Widarmanto, dan Kosasih*.
- Hidayah. (2023). *Pengertian bahan ajar menurut Ulia*.
- Kuntanto. (2024). “Makna Kesendirian: Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lirik Lagu Ruang Sendiri Karya Tulus”. *Journal of Language, Literature, and Arts*, 4(7), 757–762. <https://doi.org/10.17977/um064v4i72024p757-762>
- Lestari. (2023). *Pengertian dan ciri-ciri bahan ajar*.
- Pirmansyah, P., Anjani, C., Firmansyah, D., & Siliwangi, I. (2018). “Analisis Semiotik Dalam Puisi “Hatiku Selemba Daun” Karya Sapardi Djoko Darmono Pipin”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indoneia*, 315, 315–320. <http://dx.doi.org/10.22460/p.v1i3p%25p.659>
- Prabowo, F., Harjito, & Suwandi. (2020). “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi dengan Metode Mind Mapping Berbasis Keindahan Alam Pada Murid Kelas X SMK Kabupaten Pekalongan” (*Development Of Teaching Writing Materials With Mind Mapping Method Based On Nature Beauty In Class X Students Of Pekalongan*). *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Pengajrannya*, 5(1), 32–45. <https://doi.org/https://doi.org/10.26877/teks.v5i1.6327>
- Putri, S. P. (2023). “Kajian Semiotika Komunikasi dalam Lagu Iwan Fals Pada Album Keseimbangan 2010 (Vol. 2, Issue 4)”. Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
- Sartini, & Luwiyanto. (2020). “Mitos Penciptaan Pada Serat Purwakandha Brantakusuman dan Potensi Kajian Filsafatnya”. *Jurnal Filsafat*, 30(1), 92–122. <https://doi.org/10.22146/jf.43718>
- Sartini, N. W. (2007). *Tinjauan Teoritik tentang Semiotik*.

- Septianingsih, R. (2023). *Pengertian bahan ajar menurut Lestari*.
- Sobri, M. (2024). “Makna lirik lagu raga terbakar karya band aftercoma sebagai media komunikasi dakwah (analisis semiotika Roland Barthes)” [Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan 2024].
- Susilawati. (2025). *Bahan ajar dalam pembelajaran*.
- Ulfah, A., Fitriyah, L., Zumaisaroh, N., & Jesica, E. (2023). “Pemanfaatan Media Pembelajaran Digital dalam Pembelajaran Menulis Puisi di Era Merdeka Belajar”. *Ghâncaran: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 42–57. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v5i1.7914>
- Ulia, R. A., Mahfudloh, N. N., & Azizah. (2023). *Jenis-jenis bahan ajar*.
- Umam, T. H. (2025). “Analisis Semiotika Lirik Lagu Babak Terakhir Karya Raim Laode dengan Pendekatan Roland Barthes”. 9(3), 357–365.

WEB

- Asnurida, R. (2025). *No Title*. IDN TIMES.
<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/perunggu-akan-rilis-album-ke-2-dalam-dinamika-00-96c7y-pz695j?utm>