

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Aminuddin. (2018). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru Algesindo.
- Djelantik, A. A. M. (2004). *Estetika Sebuah Pengantar*. Solo: ISI Press.
- Kemendikbudristek. (2022). *Buku Saku Tanya Jawab Kurikulum Merdeka*.
- Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. (2025). *Pedoman Pembelajaran Mendalam Dalam Kurikulum Merdeka*.
- Keraf, G. (2009). *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2014). *Dasar-Dasar Keterampilan Berbahasa dan Bersastra*. Yrama Widya.
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi Sesuai Dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Akademia Permata.
- Pradopo, R. D. (2017). *Pengkajian Puisi*. Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Diva Press.
- Sitepu, B. P. (2014). *Pengembangan Sumber Belajar*. Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Waluyo, H. J. (2010). *Apresiasi Puisi: Panduan Untuk Pelajar Dan Mahasiswa*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. Gramedia Pustaka Utama.

Artikel Jurnal

- Alpian, R., Suntoko, & Mauludani, S. (2026). "Analisis Unsur Intrinsik Puisi dalam Kumpulan Puisi 'Asmaraloka' karya Usman Arrummy dan Rekomendasinya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Puisi Tingkat SMA." *GERAM: Gerakan Aktif Menulis Jurnal Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 14(2), 271–283. <https://doi.org/10.25299/geram.2026.28216>
- Argiandini, S. R., Suyitno, & Walyo, H. J. (2021). "Kumpulan Puisi Perjamuan Khong Guan Karya Joko Pinurbo Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Di SMA (Kajian Stilistika)." *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 9(2), 350–362.
- Cahyono, B. E. H., Saputro, A. N., & Kuncoro, P. (2024). "Model Sinektik Multiliterasi dalam Pembelajaran Menulis Puisi." *Indonesian Language*

- Education and Literature*, 9(2), 426–438.
<https://doi.org/10.24235/ileal.v9i2.15455>
- Dzikri, R. A., Rahman, A. S., & Heryati, Y. (2026). “Analisis Gaya Bahasa dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Lirik Lagu ‘Bertaut’ Karya Nadin Amizah: Kajian Stilistika.” *GERAM: Gerakan Aktif Menulis Jurnal Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 14(1), 121–140.
<https://doi.org/10.25299/geram.2026.27348>
- Ilmi, M. (2021). “Gaya Bahasa dalam Syair Ikhtārī Karya Nizar Qabbani: Studi Stilistika.” *ALSUNYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab*, 4(2), 167–181.
- Khoerunnisa, N., Suranto, E., & Waluyo, B. (2024). “Kritik Ekologi Dalam Antologi Puisi Kekasih Teluk Karya Saras Dewi: Analisis Teori Lawrence Buell Sebagai Alternatif Materi Ajar Mengidentifikasi Makna Puisi yang Dibaca untuk Siswa SMA.” *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 10(1), 993–1009.
- Manalu, A. M. S., & Rosmaini. (2026). “Analisis Penggunaan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi ‘Kukorbankan Rasaku’ Karya Dian Ratnawati serta Relevansinya sebagai Materi Ajar Puisi Di SMA.” *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11, 275–286.
- Marisya, S. (2021). “Metode Sugestopedia Dalam Pembelajaran Menulis Puisi.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Scholastic*, 3(3), 6–12.
- Naufal, M., Azzahra, A. A., & Wahyudi, I. (2022). “Stilistika Dalam Puisi ‘Kita Saksikan’ Karya Sapardi Djoko Damono.” *JUPENSI: Jurnal Pendidikan Dan Sastra Inggris*, 2(1), 42–47.
- OECD. (2023). *PISA 2022 Results (Volume I and II) - Country Notes: Indonesia*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/ed6fbcc5-en>
- OECD. (2024). *PISA Results 2022 (Volume III) - Factsheets: Indonesia*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/041a90f1-en>
- Pebriyandi, & Mardian, S. (2024). “Penggunaan Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi pada Materi Puisi di Sekolah Menengah Atas.” *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 13(1), 909–918.

- Pranata, E. Y., Arifah, I., & Suharto, W. (2025). "Makna Simbolis Bahasa Kiasan dalam Antologi Puisi 'Selamat Menunaikan Ibadah Puisi' Karya Joko Pinurbo." *Jurnal Insan Pendidikan Dan Sosial Humaniora*, 3(3), 320–329.
- Samosir, T., Tambunan, M. A., Siregar, J., Sirait, J., & Silitonga, I. D. B. (2025). "Analisis Stilistika Dalam Kumpulan Puisi 'Hidup Tetap Berjalan Dan Kita Telah Lupa Alasannya' Karya Ibe S. Palogai." *Jurnal Basataka (JBT)*, 8(2), 1162–1170.
- Samsinar, S. (2019). "Urgensi Learning Resources (Sumber Belajar) dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran." *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 13(2), 194–205.
- Sophia, R., Rahman, S. A., & Bustomi. (2026). "Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi 'Syiwa-Nataraja' Karya Sanusi Pane dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Menengah Atas." 9(1), 84–114. <https://doi.org/10.29240/estetik.v9i1.16205>
- Sukron. (2022). "Majas dalam Puisi Senja di Pelabuhan Kecil Karya Chairil Anwar." *JGI: JURNAL GURU INDONESIA*, 2(2), 69–81. <https://doi.org/10.51817/jgi.v2i2.305>