

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (P. Rapanna, Ed.). CV. syakir Media Press.
- Agustin, S. M., Rista, N., & Eriza, I. (2025). Pengaruh Literasi Digital terhadap Minat Membaca Siswa Kelas X di SMA Martia Bhakti Bekasi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(2), 26881–26886.
<https://doi.org/10.31004/jptam.v9i2.31171>
- American Psychological Association. (2026). *Psychology*.
<https://dictionary.apa.org/psychology>
- Andini, S., Ernawati, E. Y., & Fitriani, N. (2026). Refleksi Hierarki Kebutuhan Pada Tokoh Diana Nyad Di Naskah Film “Nyad.” *Diglosia : Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, Dan Kesusastraan Indonesia*, 113–122.
<https://ejournal.unma.ac.id/index.php/diglosia/article/view/15478>
- Azizah, D. F., & Marzuki, M. (2018). Kandungan Nilai-Nilai Karakter Kewargaan Dalam Novel Pulang Karya Darwis Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 9(2), 114–122. <https://doi.org/10.21831/jpk.v8i2.21271>
- CNN Indonesia. (2025). *Siswa Bunuh Diri Usai Dibully, Kepsek SMAN 6 Garut Dinonaktifkan*. <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20250718133413-20-1252169/siswa-bunuh-diri-usai-dibully-kepsek-sman-6-garut-dinonaktifkan>
- Damono, S. D. (2020). *Sosiologi Sastra*. Gramedia Pustaka Utama.
- Duija, I. N. (2018). KAJIAN NILAI DIDAKTIK DALAM SASTRA BALI KLASIK: MENGGALI KEUNGGULAN KEARIFAN LOKAL SEBAGAI PENDIDIKAN MORAL GENERASI MUDA SAAT INI. *Jurnal Uny*, 6(9), 79–93.
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah dan Penerapannya*. Media Pressindo.
- Endraswara, S. (2013). *Sosiologi Sastra: Studi, Teori, dan Interpretasi*. Ombak.
- Kaligis, F., Ismail, R. I., Wiguna, T., Prasetyo, S., Indriatmi, W., Gunardi, H., Pandia,

- V., & Magdalena, C. C. (2021). Mental health problems and needs among transitional-age youth in Indonesia. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(8). <https://doi.org/10.3390/ijerph18084046>
- Kemendikbudristek. (2022). *Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Fase F*. <https://guru.kemendikdasmen.go.id/kurikulum/referensi-penerapan/capaian-pembelajaran/sd-sma/bahasa-indonesia/fase-f/>
- Kemendikbudristek. (2024). *Kemendikbudristek Tingkatkan Literasi Anak dengan Konten Edukatif di Platform Digital*. Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa. https://bahasa-dev.kemendikdasmen.go.id/berita-detail/4333/kemendikbudristek-tingkatkan-literasi-anak-dengan-konten-edukatif-di-platform-digital?utm_source=chatgpt.com
- Kemendikdasmen. (2025). *Apa Itu Perangkat Ajar*. Kementerian Pendidikan Dasar Dan Menengah Republik Indonesia. <https://pusatinformasi.rumahpendidikan.kemendikdasmen.go.id/hc/id/articles/52514585828249-Apa-Itu-Perangkat-Ajar>
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Bumi Aksara.
- Majid, A. (2016). *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru* (cetakan 11). Remaja Rosdakarya.
- Maslow, A. H. (1984). *Motivasi dan Kepribadian*. PT Pustaka Binaman Pressindo.
- Maslow, A. H. (2022a). *The Farther Reaches of Human Nature*. General Press.
- Maslow, A. H. (2022b). *Toward a Psychology of Being* (Deluxe Lib). General Press.
- Maulan, R., Oktavianingsih, E., Khoiroh, R. K., Irawan, H. A., Febrianto, I., & Ardianto, H. (2021). *Buku saku Merdeka Belajar: Episode 1–10*. Kemendikbudristek. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Minderop, A. (2013). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus* (2nd ed.). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Mustayah, Kasati, & Retnowati, L. (2022). *Bahan Ajar Psikologi untuk Keperawatan*. Penerbit NEM / Nasya Expanding Management.
- Nisa, V. K., Tak, K. C., Izdiyar, H., Setiawan, M. A., Damayanti, A., & Sosialita, T. D. (2025). Psikoedukasi konseling sebaya dan pertolongan pertama pada kasus perundungan di SMP Negeri 16 Gresik. *Jurnal Abdi Insani*, 12(3), 1199–1211. <https://doi.org/10.29303/abdiinsani.v12i3.2456>
- Nuraini, S. A. (2024). Kajian Psikologi Sastra Dalam Film Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan. *Prosiding Pijar : Pedagogi Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 164–169. <https://doi.org/https://doi.org/10.31000/cpu.v0i0.12406>
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- OECD. (2023). PISA 2022 Results (Volume I and II) - Country Notes: Colombia. *Pisa*, 10. https://www.oecd.org/en/publications/pisa-2022-results-volume-i-and-ii-country-notes_ed6fbcc5-en/colombia_dd5f34d9-en.html
- Phelan, J. (2010). *Narrative as Rhetoric: Technique, Audiences, Ethics, Ideology*. Ohio State University Press.
- Sari, Y., Murniviyanti, L., & Wanadiyo. (2022). Analisis Konflik Pada Tokoh Utama Dalam Novel Saat-Saat Jauh Karya Lia Seplia. *ANTHOR Education and Learning Journal*, 2(Agustus), 113–123. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/anthor.v1i4.35>
- Seplia, L. (2023). *Tukar Tambah Nasib* (P. Primasari, Ed.). Falcon.
- Setiawan. (2014). *Manusia Utuh: Sebuah Kajian atas Pemikiran Abraham Maslow*. Kanisius.
- Siregar, J., Baehaqie, I., & Yuniawan, T. (2025). Filsafat Bahasa: Tindak Tutur Dalam Novel “Toko Tukar Tambah Nasib” Karya Lia Seplia (Kajian Pragmatik). *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 2(2), 306–312. <https://doi.org/https://doi.org/10.36989/didaktik.v11i04.8766>
- Sumaryadi. (2018). The Aesthetics of Senapati Pinilih, a Ketoprak Story by Bondan Nusantara. *LITERA*, 17(2), 2003. <https://doi.org/10.21831/ltr.v17i2.21020>
- Virbiansyah, H. (2024). *Analisis Hierarki Kebutuhan Bertingkat Pada Tokoh Utama*

Dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia Di SMA. Universitas Islam Nusantara.

Widodo, C. S., & Jasmadi. (2008). *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi.* PT Elex Media Komputindo.

Windiatmoko, D. U. (2024). *Menerawang Program Sastra Masuk Kurikulum.* Kementerian Pendidikan Dasar Dan Menengah.

https://badanbahasa.kemendikdasmen.go.id/artikel-detail/4273/menerawang-program-sastra-masuk-kurikulum?utm_source=chatgpt.com