

**REPRESENTASI KEBUTUHAN MASLOW
PADA TOKOH NAYA DALAM NOVEL *TUKAR TAMBAH NASIB*
SEBAGAI USULAN BAHAN AJAR NOVEL DI SMA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
sarjana pendidikan bahasa dan sastra Indonesia

Rama Abdul Rasyid

41032121211001



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM NUSANTARA
BANDUNG**

2026

HALAMAN PENGESAHAN

**REPRESENTASI KEBUTUHAN MASLOW PADA TOKOH NAYA DALAM
NOVEL *TUKAR TAMBAH NASIB* SEBAGAI USULAN BAHAN AJAR NOVEL
SMA**

SKRIPSI

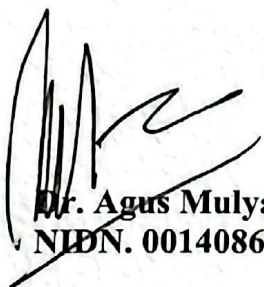
diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan
bahasa dan sastra Indonesia

Rama Abdul Rasyid

41032121211001

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing I



Dr. Agus Mulyanto, M. Pd.
NIDN. 0014086701

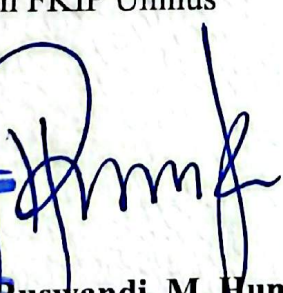
Dosen Pembimbing II



Dr. Faiz Karim Fatkhullah, M. Hum.
NIDN. 0422128205

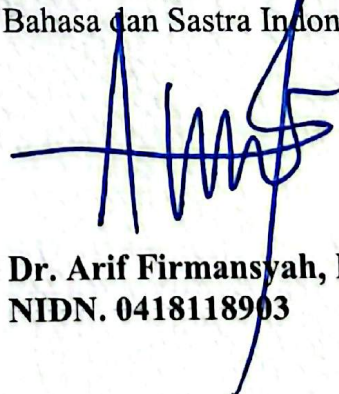
Disahkan oleh,

Dekan FKIP Uninus



FKIP UNINUS
Niki Ruswandi, M. Hum.
NIDN. 0428078902

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Arif Firmansyah, M. Pd.
NIDN. 0418118903

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rama Abdul Rasyid

NIM : 41032121211001

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat : Dusun Cikadaton, RT 01/RW 02, Desa Cikahuripan,
Kecamatan Cimanggung, Kabupaten Sumedang

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul *Representasi Kebutuhan Maslow pada Tokoh Naya dalam Novel Tukar Tambah Nasib sebagai Usulan Bahan Ajar Novel di SMA* adalah benar karya saya sendiri di bawah bimbingan dosen:

Pembimbing I : Dr. Agus Mulyanto, M.Pd.

NIDN : 0014086701

Pembimbing II : Dr. Faiz Karim Fatkhullah, M. Hum.

NIDN : 0422128205

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

penulis memberikan hak publikasi skripsi ini kepada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Nusantara. Dengan surat pernyataan ini saya siap menerima segala konsekuensi apabila terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya sendiri.

Bandung, Juni 2026

Penulis,


Rama Abdul Rasyid

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Semesta Alam, sumber segala kehidupan dan kebijaksanaan yang telah menganugraahkan kekuatan, kesempatan dan petunjuk sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Representasi Kebutuhan Maslow pada Tokoh Naya dalam Novel Tukar Tambah Nasib sebagai Usulan Bahan Ajar Novel di SMA*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan bahasa dan sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Nusantara. Dengan bantuan moril dan materil yang diberikan oleh berbagai pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dengan segala keterbatasan penulis, skripsi ini jauh dari kata sempurna, baik dalam hal isi maupun pembahasannya. Meskipun demikian, penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya dapat menjadi sumbangsih di bidang pendidikan.

Bandung, Juni 2026

Penulis ,



Rama Abdul Rasyid

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur Tercurahkan kepada Tuhan Semesta Alam yang senantiasa menganugraahkan kekuatan, kesempatan dan petunjuk sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ucapkan terima kasih dengan segenap ketulusan hati atas bantuan yang meringankan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis sampaikan banyak terima kasih kepada;

1. Riki Ruswandi, M. Hum. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Nusantara yang telah mendukung dan memperlancar jalannya proses pengesahan skripsi ini;
2. Dr. Arif Firmansyah, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam penulisan skripsi ini, sekaligus membantu serta mendukung penulis dalam memperlancar proses penyelesaian administrasi sidang;
3. Dr. Agus Mulyanto, M.Pd. selaku dosen pembimbing satu yang senantiasa memberikan bimbingan dan kepeduliannya kepada penulis dalam membenarkan kerangka berpikir dalam penulisan skripsi ini;
4. Dr. Faiz Karim Fatkhullah, M. Hum. selaku dosen pembimbing dua yang senantiasa membimbing penulis dalam teknik kepenulisan skripsi ini;
5. Miftahul Malik, M.Pd. selaku Sekertaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang tiada hentinya memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

Bandung, Juni 2026

Penulis,



Rama Abdul Rasyid

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur intrinsik novel *Tukar Tambah Nasib* karya Lia Seplia, menganalisis tokoh Naya berdasarkan teori kebutuhan manusia Maslow serta mengimplementasikan hasil penelitian sebagai usulan bahan ajar analisis novel untuk kelas XII SMA. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data penelitian berupa novel *Tukar Tambah Nasib* karya Lia Seplia. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik baca dan catat, sedangkan analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel memiliki struktur intrinsik yang meliputi tema perjuangan hidup dan pencarian kebahagiaan tokoh, tokoh dan penokohan, alur campuran, latar, sudut pandang orang ketiga serba tahu serta amanat tentang penerimaan diri. Analisis tokoh Naya menemukan 43 data yang merepresentasikan kebutuhan manusia menurut Maslow yang terdiri dari kebutuhan fisiologis (11 data), rasa aman (6 data), rasa memiliki (17 data), harga diri (8 data) dan aktualisasi diri (1 data). Hasil penelitian ini kemudian dikembangkan menjadi modul digital analisis novel berbasis *Projecct Based Learning (PjBL)*. Hasil validasi oleh tiga validator memperoleh skor rata-rata 3,72 dengan kategori Sangat Baik sehingga Layak digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII SMA.

Kata Kunci: psikologi sastra, Abraham Maslow, tokoh Naya, *Tukar Tambah Nasib*, bahan ajar

ABSTRACT

This study aims to describe the intrinsic elements of the novel Tukar Tambah Nasib by Lia Seplia, analyze the character of Naya based on Maslow's theory of human needs and implement the findings as a proposed teaching material for novel analysis in twelfth-grade senior high school. This study employed a qualitative approach using a descriptive method. The data source was the novel Tukar Tambah Nasib by Lia Seplia. Data were collected through reading and note-taking techniques, while data analysis was conducted using Miles and Huberman's model, which consists of data reduction, data display and conclusion drawing. The result show that the novel contains intrinsic elements including the themes of life struggles and the search for happiness, character and characterization, a mixed plot, setting, an omniscient third-person point of view and a moral message about self-acceptance. The analysis of Naya's character identified 43 data representing Maslow's theory human of needs, consisting of physiological needs (11 data), safety needs (6 data), love and belonging needs (17 data), esteem needs (8 data) and self-actualization needs (1 data). The findings were subsequently developed into a digital novel analysis module based on Project Based Learning (PjBL). The validation result from three validators obtained an average score of 3.72, categorized as Very Good, indicating that the teaching material is feasible for use in Indonesian language learning for twelfth-grade senior high school students.

Keywords: *literary psychology, Abraham Maslow, Naya character, Tukar Tambah Nasib, teaching materials*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Batasan Masalah Penelitian	7
1.2.1 Subjek Penelitian.....	7
1.2.2 Objek Penelitian.....	7
1.2.3 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Rumusan Masalah Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.5.2 Manfaat Praktis	10
1.6 Anggapan Dasar.....	10

1.7 Definisi Operasional	11
BAB 2 KAJIAN TEORI	12
2.1 Grand Theory	12
2. 1. 1 Psikologi	12
2. 1. 2 Karya Sastra	14
2. 1. 3 Pendidikan.....	18
2.2 Middle Theory	22
2. 2. 1 Psikologi Sastra.....	22
2. 2. 2 Novel.....	23
2. 2. 3 Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	27
2. 3 Applied Theory	30
2. 3. 1 Model Lima Tingkat Kebutuhan Abraham Maslow	30
2. 3. 2 Analisis Novel.....	38
2. 3. 3 Bahan Ajar	41
2. 4 Penelitian Terdahulu yang Relevan	45
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	50
3.1 Metode Penelitian	50
3.2 Data Penelitian Dan Sumber Data	50
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	51
3.4 Teknik Analisis Data.....	51
3.5 Pedoman Analisis.....	51
3.6 Instrumen Analisis	53
3.7 Instrumen Validasi Bahan Ajar.....	53
BAB 4 DESKRIPSI, ANALISIS DAN PEMBAHASAN	55

4.1 Deskripsi dan Analisis Data.....	55
4.1.1 Riwayat Singkat Pengarang	55
4.1.2 Sinopsis Novel	55
4.1.3 Analisis Struktur Intrinsik.....	57
4.1.4 Analisis Tokoh Naya Berdasarkan Teori Maslow	63
4.2 Pembahasan Hasil Analisis	82
4.2.1 Pembahasan Hasil Analisis Struktur Intrinsik.....	82
4.2.2 Pembahasan Hasil Analisis Teori Maslow.....	89
4.3 Relevansi Penelitian Terhadap Bahan Ajar.....	96
4.3.1 Relevansi Terhadap Capaian Pembelajaran (CP) Bahasa Indonesia Fase F	97
4.3.2 Relevansi Terhadap Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)	98
4.3.3 Relevansi Temuan Penelitian dengan Pembelajaran <i>Deep Learning</i> melalui model <i>Project Based Learning</i> (PjBL).....	99
4.4 Pembahasan Hasil Validasi Bahan Ajar.....	102
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	107
5.1 Simpulan	107
5.2 Saran	109
5.3 Bahan Ajar	110
DAFTAR PUSTAKA.....	129
RIWAYAT HIDUP	133
LAMPIRAN.....	134

DAFTAR TABEL

Table 1 Penelitian Terdahulu	45
Table 2 Instrumen Analisis	53
Table 3 Instrumen Validasi Bahan Ajar	54
Table 4 Hasil Validasi Bahan Ajar.....	104

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Korpus Data	134
Lampiran 2 Surat Pengantar Validasi SMAN 25 Bandung.....	145
Lampiran 3 Surat Pengantar Validasi SMK SMIP YPPT Bandung	146
Lampiran 4 Surat Pengantar Validasi SMK Bahagia Bandung	147
Lampiran 5 Surat Validasi SMAN 25 Bandung (Halaman 1).....	148
Lampiran 6 Surat Validasi SMAN 25 Bandung (Halaman 2).....	149
Lampiran 7 Surat Validasi SMK SMIP YPPT Bandung (Halaman 1)	150
Lampiran 8 Surat Validasi SMK SMIP YPPT Bandung (Halaman 2)	151
Lampiran 9 Surat Validasi SMK Bahagia Bandung (Halaman 1)	152
Lampiran 10 Surat Validasi SMK Bahagia Bandung (Halaman 2)	153
Lampiran 11 SK Bimbingan	154
Lampiran 12 Kartu Bimbingan Skripsi (Halaman 1)	155
Lampiran 13 Kartu Bimbingan Skripsi (Halaman 2)	156
Lampiran 14 Tabel Analisis CP, TP dan ATP	157
Lampiran 15 Tabel Keterkaitan CP-TP-ATP-Proyek PjBL.....	158
Lampiran 16 Validator SMK SMIP YPPT Bandung	159
Lampiran 17 Validator SMK Bahagia	159