

التحليل الوزن و المعنى الصرفية جمع التفسير في القرآن العظيم و تضمينها في تعليم علم الصرف

(صافية تخريلات القرآن باجزاء ١-٥)

Aulia Rahmah
[Email: auliarahman@gmail.com](mailto:auliarahman@gmail.com)
Universitas Islam Nusantara
Fahrurroji
[Email: Fahrurroji@gmail.com](mailto:Fahrurroji@gmail.com)
Universitas Islam Nusantara

ABSTRAK

Bahasa Arab merupakan bahasa yang sangat fleksibel, bahasa ini memiliki struktur yang sangat kompleks, satu kata di dalam bahasa Arab bisa memiliki sejumlah satuan arti. Di dalam ilmu shorof kita dapat mempelajari berbagai jenis perubahan, dan salah satunya adalah jamak. Jamak pada bahasa Arab adalah isim yang bermakna lebih dari dua dan berfungsi untuk merubah bentuk (shighoh). Kasus jamak dalam bahasa arab sedikit sangat rumit untuk mengingatnya, karena kebanyakan kata jamak yang memiliki bentuk tak beraturan, meskipun sudah ada bentuk pola- polanya. Di dalam bahasa Arab Morfologi disebut juga dengan Ilmu Shorof, yaitu ilmu yang mempelajari seluk beluk bahasa Arab baik pada kalimat mufrod maupun pada kalimat jamak. Langkah-langkah yang ditempuh penulis agar hasilnya sesuai tujuan penulisan, maka penulis menggunakan metode analitik deskriptif dengan pengumpulan data melalui pendekatan studi kepustakaan/literatur sebagai populasi Al-qur'an, karena terlalu banyak (30 juz) maka penulis hanya mengambil 5 juz yaitu dari juz 1 sampai dengan juz 5 yang dijadikan sampel penelitian. Adapun yang penulis teliti dari 5 juz itu ada 541 ayat yang berhubungan dengan judul penelitian ini, yang lainnya terurai dalam Bab IV. Sedangkan buku/rujukan buku/kitab-kitab kuning dan lainnya seperti: nahwu dan sharaf (Jami'uddurusil Arobiyah, Alfiyah dan, Janjani syarah Kailani), selain dari itu penulis juga menggunakan kitab-kitab Tafsir serta kamus- kamus bahasa Arab. Implikasi dari hasil penelitian ini akan memberikan dampak positif baik terhadap guru maupun terhadap siswa untuk menentukan seluk beluk kata dalam bahasa Arab tersebut, sehingga guru dan siswa tersebut akan lebih teliti dalam mempelajari ilmu shorof yang penulis maksud dalam penelitian ini.

Kata Kunci: Morfologi, Jamak Taksir, ilmu shorof

مقدمة

درس على نطاق واسع عرابي في إندونيسيا بسبب دعم اللغة العربية يرتبط ارتباطاً وثيقاً لدين الإسلام, هو دين الغالبية من السكان الأندونيسية. و بالإضافة الى ذلك, يستخدم اللغة العربية في أنشطة العبادة اليومية, مثل: الصلاة, الدعاء و الذكر. العربية وافقا خطب الأمام (١٩٧٨ : ٧) ليس فقط باعتبارها لغة الدين و اللغة وحدة المسلمين, و كذلك الحفاظ على لغة العلم.

من الناحية النظرية أنّ اللغة العربية التي تتكون من الكفاءة و الأداء. الكفاءة المتصلة النظرية, أمّا الأداء فيما يتعلق بتطبيق العملي لكفاءة في الأنشطة الكلام أو التوصل.

كلّ المجالات المذكورة في النشاط لها علاقة وثيقة جدا, و يستند نظرية اللغة على نتائج الاستخدم على العملي من خلال المتكلمين من اللغة. من ناحية أخرى يستخدم المتكلمون إستنادا إلى القواعد المنصوص في النظرية. الكفاءة و الأداء وضعت في وقت واحد, و ذلك لأنّ هما حاسمة. ويتم هذا التطوير من أجل تحقيق مستوى من نظرية الاتساق. كما أسابع لصياغة قواعد اللغة الذي يمكن أن يفهمها المتعلمين بسهولة. فإن الطلاب الذي يتعلمون اللغة العربية في إندونيسيا مازالت العديد من تجد صعوبة في تعلّم اللغة نفسها, سواء النظرية كالصرفية و النحوية, و كذلك العملي كالمهارات اللغة مثل: الإستماع, و التحدث, و القراءة, و الكتابة.

اللغة العربية هي إحدى اللغة التي تتسم بالمرونة. هذه اللغة لديها بنية معقدة جدا, و تمكن كلمة واحدة في اللغة العربية لها عدد من وحدات من المعنى, في اللغة العربية معروفة بثلاث حالات: (١) إسمية\ رافع رافع بالضمة مثل: " بَيْتٌ " (نكرة دون ال) " البيت " (معرفة بال), (٢) نصب رافع بالفتح مثل: " بَيْتًا " (نكرة) " البَيْت " (معرفة), (٣) مضاف إليه جرّة بالكسرة, مثل: " بَيْتٌ و البَيْتِ " (هايوود : ١٩٦٢ : ٣٣)

طريقة البحث

قال سور احمد (١٩٨٢ : ١٣١) إن الطريقة هي إحدى كيفية الأولى المستعملة للحصول على الغرض, مثلا: لتجربة فرضية البحث باستخدام الأساليب والأدوات المعيّنة. تستخدم الكيفية الأولى بعد البحث ومن حالته.

أما البحث في رأيه أيضا, فهو نشاط علمي يجمع المعرفة الجديدة من المصادر الأساسية بضغط الغرض على اختراع المبادئ العامة وإيجاد التنبؤ العام خارج العينية المبحوثة. (سور احمد, ١٩٨٢ : ٢٨). هو تحليل العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر أي النواسخ في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم (من ناحية جملتها ونوعها ومعناها). وأما الاقتراب المستخدم في هذا البحث فهو الاقتراب الكيفي.

نشج البحث

هو دين, درس على نطاق واسع عراقي في إندونيسيا بسبب دعم اللغة العربية يرتبط إرتباطا وثيقا لدين الإسلام الغالبية من السكّان ال أندونيسية. و بالإضافة الى ذلك, يستخدم اللغة العربية في أنشطة العبادة اليومية, مثل: الصلاة, الدعاء و الذكر. العربية وفقا لخطب الإمام (١٩٧٨ : ٧) ليس فقط باعتبارها لغة الدين و اللغة وحدة المسلمين, و كذلك الحفاظ على لغة العلم.

من الناحية النظرية أنّ اللغة العربية التي تتكون من الكفائة و ال أداء. الكفائة المتصلة النظرية, أمّا ال أداء فيما يتعلق بتطبيق العملي لكفائة في ال أنشطة الكلام أو التوصل.

كلّ المجالات المذكورة في النشاط لها علاقة وثيقة جدا, و يستند نظرية اللغة على نتائج الاستخدم على العملي من خلال المتكلمين من اللغة. من ناحية أخرى يستخدم المتكلمون إستنادا إلى القواعد المنصوص في النظرية.

الكفائة و ال أداء وضعت في وقت واحد, و ذلك لأنّ هما حاسمة. ويتم هذا التطوير من أجل تحقيق مستوى من نظرية ال أتساق. كما أسابع لصياغة قواعد اللغة الذي يمكن أن يفهمها المتعلمين بسهولة.

فإن الطلاب الذي يتعلّمون اللغة العربية في إندونيسيا مازالت العديد من تجد صعوبة في تعلّم اللغة نفسها, سواء النظرية كالصرفية و النحوية, و كذلك العملي كالمهارات اللغة مثل: الإستماع, و التحدث, و القراءة, و الكتابة.

اللغة الربية هي إحدى اللغة التي تتسم بالمرونة. هذه اللغة لديها بنية معقدة جدًا, و تمكن كلمة واحدة في اللغة العربية لها عدد من وحدات من المعنى, في اللغة العربية معروفة بثلاث حالات: (١) إسمية\ رافع رافع بالضمة النصب رافع بالفتح مثل: " بَيْتًا " (نكرة) " مثل: " بَيْتٌ " (نكرة دون ال) " البيث " (معرفة بال), (٢) البَيْت " (معرفة), (٣) مضاف إليه جرّة بالكسرة, مثل: " بَيْتٌ و البَيْتِ " (هايوود : ١٩٦٢ : ٣٣)

في العلم الصرف يمكننا أن نتعلم من أنواع مختلفة من التغييرات, واحد منهم هو الجمع, الجمع في اللغة العربية هو اسم ناب عن ثلاثة فأكثر, و تعمل على تغيير الوزن. استخدام بعض صيغة الجمع بزيادة في أحيره دون تغيير شكل ال أصليها, ولكن تلك التي تغير تماما الشكل ال أصلي ببعض ال أوزان, حالة الجمع في اللغة العربية هي صعبة ببعض الشيء لتذكر, لأنّ معظم كلمة الجمع لها شكل غيرمنتظم, على الرغم من أنماط تشكيلها.

صيغة الجمع في اللغة العربية هناك نوعان: سالم و مكسّر. جمع السالم هو ما سلم بناء مفردة عند الجمع, بصيغة الجمع التي لها قواعد القياسية, سهولة للحفظ و ليس من العب للمتعلمي اللغة العربية. جمع السالم تنقسم الى نوعين هما: جمع مذكّر سالم و جمع مؤنث سالم. تغير شكل جمع المذكّر السالم ليس مجرد في تغييرات شكلية وحدها, ولكن ايضا أن تغطي السلوك النحوية, ما جُمع بزيادة واو و نون في حالة الرفع مثل: " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ " (المؤمنون:١), و إذا بزيادة ياء و نون في حالة النصب و الجرّ, مثل: " وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ " (المرسلات: ... أَعَدَّ لِلْمُحْسِنَاتِ مِنْكُنَّ أَجْرًا عَظِيمًا " " ١٩), أما جمع المؤنث السالم تغير في شكل الصرفية, مثل:

(الاحزاب: ٢٩), عندما الحرف علة أخيرها الضمة في حالة الرفع, و حرف العلة أخيرها كسرة في حالة النصب و الجرّ, وهذا الجمعين هو سهولة لتذكر و فهمها من قبل الطلاب. جمع التكسير كجمع السالم, اي ماناب أن أكسر من إثني, و تغير بناء عن مفردة عند الجمع, مثل: "....ثُبُوءُ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ...." (ال عمران: ١٢١), ف إن معظم الطلاب يعرفون جمع التكسير من خلال السماع, بسبب ذلك أن الطلاب لم يكن يعرف الوزن من صيغة جمع التكسير, صيغة جمع التكسير صعبة جدا في تذكر و حفظه في بعض الطلاب بسبب لها

تغير أشكال غير منتظمة و يكون لها الوزن عدد لا يحصى. كان جمع التكسير له ستة في تغير شكل العملية التي هي:

الأخفاض و الإضافات و التغييرات الصوت
تخفيض و التغييرات الصوت
إضافات و التغييرات الصوت
تخفيض
إضافة
تغير الصوت¹

و ينقسم جمع التكسير إلى قسمين: جمع قلة و جمع كثرة. جمع القلة له أربعة أوزان:

- أَفْعَالٌ: أَنْفُسٌ و أَدْرَعٌ
- أَفْعَالٌ: أَجْدَادٌ و أَنْوَابٌ
- أَفْعَلَةٌ: أَعْمِدَةٌ و أَنْصِبَةٌ
- فَعْلَةٌ: فِتْيَةٌ و شَيْخَةٌ

و جمع الكثرة له ستة عشر وزنا هي:

- فُعْلٌ: حُمْرٌ و عُمُرٌ
 - فُعْلٌ: صُبْرٌ و كُتْبٌ
 - فُعْلٌ: عُرْفٌ و حُجَجٌ
 - فِعْلٌ: قِطْعٌ و حِجَجٌ
 - فُعْلَةٌ: هُدَاةٌ (أصلها: هداية)
 - فَعْلَةٌ: سَحْرَةٌ و بَرَزَةٌ
 - فَعْلَى: مَوْتَى و قَتْلَى
 - فِعْلَةٌ: دَرَجَةٌ و دِبْبَةٌ
- فُعْلٌ: رُكْعٌ و صَوْمٌ
- فُعَالٌ: كُتَابٌ و قَوَامٌ
- فِعَالٌ: جِبَالٌ و صِعَابٌ
- فُعُولٌ: قُلُوبٌ و كُبُودٌ
- فِعْلَانٌ: غِلْمَانٌ و غِرْبَانٌ
- فُعْلَانٌ: قُضْبَانٌ و حُمْلَانٌ
- فُعْلَاءٌ: نُبَهَاءٌ و كُرْمَاءٌ
- أَفْعَلَاءٌ: أَنْبِيَاءٌ و أَشْدَاءٌ

أن جمع التكسير ملائمة بعادة الطبيعة النوعية من الحركة النسوية (كما ذكر الصفات الاخير بتاء التأنيث) كما في كلمة: " مدون كبيرة ", " دروس صعبة " ومرة أخرى يختلف المعنى عند الكلمة التي وضعت علامة " ال ", " المدون كبيرة " فإن هذا المعنى يعني " المدينة الكبيرة ".

أحيانا الطلاب يجدون صعوبة في اللغة العربية, و خاصة بالنسبة للموضوعات العلوم الصرف أن كثير من التغييرات في شكل الوزن, إحدى من العديد التغييرات هو صيغة جمع التكسير, و خاصة في تطبيق. بسبب كثير

من الاشكال جمع التكسير بنفسه, و بعض من صيغة جمع التكسير متشابهة بالاشكال الأخرى, مثل: لفعل الماضي كوزن " فُعِلَ" دون حرف العلة و الحركة, مثل: " كتب", مشابهة بفعل المضارع كوزن " أفعل" مثل, " أنفَسَ", و مشابهة ال اسم المصدر على وزن " فعلان", و استنادا الى البحوث المذكورة أن تركز على التحليل جمع التكسير في القرآن الكريم و تضمينها في تعليم علم الصرف, و هي عنوان:
" التحليل الوزن و المعنى الصرفية جمع التكسير في القرآن الكريم و تضمينها في تعليم علم الصرف "
(صافية تحليلات القرآن بأجزاء ١-٥)

مناقشة

1) سورة البقرة جزء الاول

أ. جمع القلة و ترددها

على وزن " أفعل "

● أنفَسَ مفردة نَفَسٌ؛ وجد في القرآن إثنا عشرة مرّات

على وزن " أفعل "

● أبصارٌ مفردة بَصَرٌ؛ وجد في القرآن ثلاث مرّات

● أبناءٌ مفردة ابنٌ؛ وجد في القرآن مرّتا واحدا

● أصحابٌ مفردة صَاحِبٌ؛ وجد في القرآن أربع مرّات

● أسماءٌ مفردة إِسْمٌ؛ وجد في القرآن أربع مرّات

● أزواجٌ مفردة زَوْجٌ؛ وجد في القرآن مرّتا واحدا

● أمواتٌ مفردة موتٌ؛ وجد في القرآن مرّتا واحدا

● أنهارٌ مفردة نَهْرٌ؛ وجد في القرآن مرّتان

● أهواءٌ مفردة هَوَاءٌ؛ وجد في القرآن مرّتا واحدا

● أسباطٌ مفردة سَبْطٌ؛ وجد في القرآن مرّتان

● أعمالٌ مفردة عَمَلٌ؛ جد في القرآن مرّتان

ب. جمع الكثرة و ترددها

على وزن " فُعِلَ "

- صُمَّ مفرده أصمُّ؛ وجد في القرآن مرثا واحدا
 - بُكِّم مفرده ابكِّم؛ وجد في القرآن مرثا واحدا
 - عُمِّي مفرده أعمى؛ وجد في القرآن مرثا واحدا
 - فُؤِد مفرده قاء؛ وجد في القرآن مرثا واحدا
 - حُسْنُ مفرده جسُنْ؛ وجد في القرآن مرثا واحدا
 - عُلْفٌ مفرده عْلَفْ؛ وجد في القرآن مرثا واحدا
 - كُفِّر مفرده كَفَرْ؛ وجد في القرآن مرثان
- على وزن "فَعْلُ"
- رُسُلٌ مفرده رَسُولٌ؛ وجد في القرآن مرثا واحدا
- على وزن "فِعَالٌ"
- بِنَاءٌ مفرده بَنَى؛ وجد في القرآن مرثا واحدا
 - فِرَاشٌ مفرده فَرِشْ؛ وجد في القرآن مرثا واحدا
 - دِمَاءٌ مفرده دَمٌ؛ وجد في القرآن مرثان
 - شَقَاقٌ مفرده شَقُّ؛ وجد في القرآن مرثا واحدا
- على وزن "فُعَلٌ"
- سَجَّدٌ مفرده ساجدٌ؛ وجد في القرآن مرثا واحدا
 - فُؤَةٌ مفرده قاويٌ؛ وجد في القرآن مرثان
- على وزن "فِعَلَةٌ"
- قِرْدَةٌ مفرده قردٌ؛ وجد في القرآن مرثا واحدا
- على وزن "فُعَالٌ"
- كُفَّارٌ مفرده كافِرٌ؛ وجد في القرآن مرثا واحدا
- على وزن "فُعُولٌ"
- قَلُوبٌ مفرده قلبٌ؛ وجد في القرآن سِتُّ مرثات
 - ظُهُورٌ مفرده ظَهْرٌ؛ وجد في القرآن مرثا واحدا
- على وزن "فُعْلَانٌ"
- فُرْقَانٌ مفرده فارقٌ؛ وجد في القرآن مرثا واحدا
 - عُدُوانٌ مفرده عدُوٌ؛ وجد في القرآن مرثا واحدا
 - بُرْهانٌ مفرده بارهٌ؛ وجد في القرآن مرثا واحدا

على وزن "فُعَلَاءٌ"

● سَفَهَا مفرده سَفِيهَةٌ؛ وجد في القرآن مرّتان

● شُهَدَاءٌ مفرده شَهِيدٌ؛ وجد في القرآن مرّتان

على وزن "فَعَلَى"

● مَوْتَى مفرده مَيِّتٌ؛ وجد في القرآن مرّتان

على "أَفْعِلَاءٌ"

● أَنْبِيَاءٌ مفرده نَبِيٌّ؛ وجد في القرآن مرّتان

ت. صيغة منتهى الجموع

على وزن "مَفَاعِلٌ"

● مَسَاجِدٌ مفرده مَسْجِدٌ؛ وجد في القرآن مرّتان

● مَنَاسِكٌ مفرده مَنَسَكٌ؛ وجد في القرآن مرّتان

على وزن "مَفَاعِيلٌ"

● مَسَاكِينٌ مفرده مِسْكِينٌ؛ وجد في القرآن مرّتان

على وزن "فَوَاعِلٌ"

● صَوَاعِقُ مفرده صَاعِقَةٌ؛ وجد في القرآن مرّتان

● قَوَاعِدٌ مفرده قَاعِدَةٌ؛ وجد في القرآن مرّتان

على وزن "فَيَاعِيلٌ"

● شَيَاطَانٌ مفرده شَيْطَانٌ؛ وجد في القرآن ثلاث مرات

على وزن "فَعَالَى"

● خَطَايَا مفرده خَطِيئَةٌ؛ وجد في القرآن مرّتا واحدا

● يَتَامَى مفرده يَتِيمٌ؛ وجد في القرآن مرّتا واحدا

على وزن "فُعَالَى"

● أَسَارَى مفرده أَسْرَانٌ؛ وجد في القرآن مرّتا واحدا

على وزن "فَعَالِيٌّ"

● أَمَانِيٌّ مفرده أَمْنِيٌّ؛ وجد في القرآن مرّتا واحدا

على وزن "فُعَالِي"

● أَنْاسٍ مفرده نَاسٌ؛ وجد في القرآن مرّتا واحدا

جمع القلّة على وزن " أَفْعَلَةٌ - قِعْلَةٌ "، و جمع الكثرة على وزن " فِعْلٌ - فُعْلَةٌ - فَعْلَةٌ "، و صيغة منتهى الجموع على وزن " أَفَاعِلٌ - أَفَاعِيلٌ - تَفَاعِلٌ - تَفَاعِيلٌ - يَفَاعِلٌ - يَفَاعِيلٌ - فَوَاعِلٌ - فَوَاعِيلٌ " لا يوجد الكاتب هذه الاوزان في سورة البقرة في جزء الاول.

استنتاج

إستنادا إلى عرض الآتية، يستطيع أن يلخّص على النحو التالي:

5.1.1 عملية الصرفية (المورفولوجية) في جمع التكسير يتكون على ستة أنواع يعني: الإضافة، التحفيض، تغيير الصوت و الإضافة و التحفيض و تغيير الصوت، عادة الأحرف مُهْمَلٌ في تشكيل جمع التكسير يتكون على " ألف، ياء، واو، همزة، تاء مربوطة، و نون"، و يوجد الأحرف بزائدة هي: " ألف، واو، همزة، ياء، تاء مربوطة، ألف مقصورة، و تضعف العين،

5.1.2 مجموعة صيغة جمع التكسير في تسع و ثلاثين نوعا، وينقسم إلى ثلاثة نوعا، يعني: جمع القل، جمع الكثرة، و صيغة منتهى الجموع. أما بالنسبة لصيغة جمع القلة الذي مستخدمة في القرآن من جزء الاول إلى جزء الخامس هي مائة و ثمانية و ستون، و جمع الكثرة وجد في القرآن مائتين و ثلاث و اربعون و صيغة منتهى الجموع هي: اثني و اربعون.

5.1.3 الخصائص التي تميزه من غيره هي أن بعض صيغة جمع التكسير ليس فقط يجمع شكل المفرد، و لكن هناك بعض أشكال المفرد الذي يجمع بصيغة جمع التكسير أكسر من واحد.

المراجع

القرآن الكريم

- عبد الكريم، مجاهد. الدلّة اللغوية عند العرب. مصر. الدار الـديا الفضل. (1989). دراسات في الإعراب. جدّة. تحامة الغلابيني. مصطفى. (1990). جامع الدروس العربيّ . بيروت. دار الفكر نعمة. فؤاد. (1988). ملاحظة قواعد اللغة العربية. بيروت. دار الثقافة تمام. حسن (1979). اللغة العربية معنهي و مبنهي. مصر علي. أبي حسن. شرح الكيلاني. سراي. مكتبة أمارة الله