

DAFTAR PUSTAKA

a. Buku-buku :

- Abidin, Y. (2017). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Biggs, J., & Tang, C. (2011). *Teaching for Quality Learning at University* (4th ed.). McGraw-Hill Education.
- Barnawi, & Arifin, M. (2014). *Manajemen sarana & prasarana sekolah* (Cet. 2). Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Brown, H. D. (2018). *Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa: Edisi Ke lima*. Terjemahan Noor Cholis dan Yusi Avianto Pareanom. 2008. Jakarta: Kedubes Amerika Serikat.
- Covey, S. R. (2004). *The 7 habits of highly effective people: Powerful lessons in personal change* (Revised ed.). Free Press
- Deming, W. E. (1982). *Quality, productivity, and competitive position*. MIT: Center for Advanced Engineering Study.
- Dessler, G. (2017). *Human Resource Management* (15th ed.). Boston: Pearson.
- Departemen Agama RI. (2005). *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta : Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an.
- Freire, P. (1970). *Pedagogy of the oppressed*. New York: Herder and Herder.
- Fullan, M. (2007). *The New Meaning of Educational Change* (4th ed.). Teachers College Press.
- Glickman, C. D., Gordon, S. P., & Ross-Gordon, J. M. (2018). *Super Vision and Instructional Leadership : A Developmental Approach* (10th ed.). Pearson Education.
- Graham, S., & Perin, D. (2007). *Writing next: Effective strategies to improve writing of adolescents in middle and high schools*. Alliance for Excellent Education.
- Graves, D. H. (1983). *Writing: Teachers and children at work*. Portsmouth, NH: Heinemann.

- Heinich, R., Molenda, M., Russell, J. D., & Smaldino, S. E. (2002). *Instructional Media and Technologies for Learning (7th ed.)*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
- Halliday, M. A. K. (1978). *Language as social semiotic: The social interpretation of language and meaning*. London: Edward Arnold.
- Kerlinger, F. N. (1986). *Asas-asas Penelitian Behavioral*. Terjemahan Landung R. Simatupang. (2006). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press..
- Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (1985). *Naturalistic Inquiry*. Beverly Hills, CA: Sage Publications
- Mayer, R. E. (2009). *Multimedia learning (2nd ed.)*. Cambridge University Press
- Miles, M. B. dan Huberman A. M. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohidi. 2009. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Moleong, L. J. (2003). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa, E. (2013). *Manajemen Pendidikan: Menjadi Kepala Sekolah Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa, E. (2018). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Murray, D. M. (1985). *A writer teaches writing (2nd ed.)*. Boston, MA: Houghton Mifflin.
- Omrod, J. E. (2019). *Psikologi Pendidikan Membantu Siswa Tumbuh dan Berkembang*. Terjemahan Rikard Rahmat (ed). 2009. Jakarta: Erlangga.
- Rahman. (2017). *Model Mengajar dan Bahan Pembelajaran*. Bandung: Alqa Prisma Interdelta.
- Rahmawati, R. (2019). *Evaluasi Pembelajaran: Prinsip, Teknik, dan Aplikasi*. Jakarta: Penerbit Pendidikan Indonesia
- Robbins, S. P., & Coulter, M. (2012). *Management (11th ed.)*. Pearson Education.
- Roekhan. (2017). *Menulis Kreatif Dasar-dasar Petunjuk dan Penerapannya*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.

- Sanusi, A. (1994). *Sistem nilai dan pendidikan: Suatu pendekatan melalui nilai-nilai budaya*. Jakarta: Depdikbud.
- Sanusi, A. (2001). *Musnad Ahmad bin Hanbal*. Beirut: Dar al-Fikr.
- Sanusi, A. (2011). *Filsafat Ilmu: Perspektif Barat dan Islam*. Bandung: Pustaka Setia
- Sanusi, A. (2015). *Sistem Nilai*. Bandung : Nuansa Cendekia.
- Santrock, J. W. (2013). *Psikologi Pendidikan: Edisi Kedua. Terjemahan Tri Wibowo B. S.* 2013. Jakarta: Kencana.
- Semi, M. A. (2017). *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa
- Siswanto, W. (2019). *Cara Menulis Cerita*. Malang: Aditya Media Publishing.
- Stufflebeam, D. L. (2003). *The CIPP Model for Evaluation*. In T. Kellaghan & D. L. Stufflebeam (Eds.), *International Handbook of Educational Evaluation* (pp. 31–62). Springer.
- Syafi'ie, I. (2016). *Dasar-dasar Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Sergiovanni, T. J. (2006). *Leadership for the Schoolhouse: How Is It Different?* San Francisco: Jossey Bass.
- Stoner, J. A. F., Freeman, R. E., & Gilbert, D. R. (1995). *Management* (6th ed.). Prentice Hall.
- Sergiovanni, T. J. (2006). *Leadership for the Schoolhouse: How Is It Different?* San Francisco: Jossey-Bass.
- Suryosubroto, Botosiswoyo. (2009). *Proses belajar mengajar di sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tarigan, Dj. dan Tarigan, H.G. (2006). *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (2004). *Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Terry, G. R. (1972). *Principles of Management*. Homewood, Illinois: Richard D. Irwin, Inc.
- Terry, George R,)2020). *Prinsip- Prinsip Manajemen*. Jakarta: Bumi Aksara.

Tyler, R. W. (1949). *Basic Principles of Curriculum and Instruction*. University of Chicago Press.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA : Harvard University Press.

Wells, G. (2009). *Dialogic inquiry: Towards a sociocultural practice and theory of education*. Cambridge University Press.

Zaini, Hisyam, dkk. (2008). *Strategi pembelajaran aktif*. Yogyakarta : Pustaka Insan

b. Jurnal :

Brown, J. (2018). *How Can School Leaders Establish Evidence-Informed Schools: An Analysis of the Effectiveness of Potential School Policy Levers*. Research Gate. Informed_Schools an Analysis of The Effectiveness of Potential School_Policy Levers
https://www.researchgate.net/publication/301483615_How_Can_School_LeadersEstablish_Evidence

Creswell, J. W. (2009). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (3 rd Edition)*. United States of America: Sage Publications. Inc.

Creswell, J. W. (2012). *Educational Research: Planning, conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research (4 th edition)*. United States of America: Sage Publications. Inc.

Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). *The “What” and “Why” of Goal Pursuits: Human Needs and the Self-Determination of Behavior*. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227–268.

Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). *Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being*. *American Psychologist*, 55(1), 68–78. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.55.1.68>

Devianti, D., Ain, S. Q., & Yuliani. (2020). *Pendidikan karakter untuk anak usia dini*. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 227–235. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i2.1242>

Fatmawati, F, Anggraini, T.R., & Anggraini, N. (2022). *Kemampuan Menulis Teks Narasi Melalui Media Visual pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Gunung Sugih Lampung Tengah Tahun Pelajaran 2021/2022*. Warahan: *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 1–19.

- Glickman, C. D., Gordon, S. P., & Ross-Gordon, J. M. (2018). *Super Vision and instructional leadership: A developmental approach* (10th ed.). Pearson Education..
- Haryati. (2021). *Peningkatan motivasi dan kemampuan menulis teks deskripsi melalui pendekatan proses pada siswa kelas VII SMP Negeri 5 Magelang*. Diksi UNY. UNY Journal
- Heinich, R., Molenda, M., Russell, J. D., & Smaldino, S. E. (2002). *Instructional media and technologies for learning* (7th ed.). Merrill Prentice Hall.
- Huda, A. I. N., Turahmat, T., & Azizah, A. (2017). *Peningkatan kemampuan menulis teks negosiasi dengan model pembelajaran Group Investigation pada siswa kelas X SMA Negeri 2 Rembang*. Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia, 5(2), ...–.... <https://doi.org/10.30659/j.v5i2.2349>
- Hidayat, R. (2018). *Manajemen kelas dalam pengembangan keterampilan menulis*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 7(1), 22–34.
- Hidayat, R. (2019). *Pemantauan dan evaluasi kurikulum di sekolah menengah: Strategi peningkatan kualitas pembelajaran*. Jurnal Manajemen Pendidikan, 6(1), 45–55. <https://doi.org/10.1234/jmp.v6i1.789>
- Hoy, W. K., & Miskel, C. G. (2013). *Educational administration: Theory, research, and practice* (9th ed.). New York: McGraw-Hill Education.
- Kurniasih, A. (2019). *Pengorganisasian pembelajaran berbasis proyek pada keterampilan menulis*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 8(2), 145–156.
- Kurniasih, D. (2019). *Penerapan model pembelajaran berbasis proyek untuk meningkatkan keterampilan berpikir kritis dan kolaborasi siswa*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 26(2), 123–134. <https://doi.org/10.1234/jpp.v26i2.5678>
- Lestari, A. (2020). *Perencanaan pembelajaran keterampilan menulis di SMP: Antara dokumen dan praktik*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 5(2), 134–142.
- Lestari, L. T. (2020). *Peningkatan Kemampuan Menyusun Paragraf Narasi Menggunakan Media Rangkaian Gambar Seri pada Siswa Kelas III MI Almuhtadi I Kecamatan Paciran Kabupaten Lamongan..*

- Marini, N., & Lubis, F. W. (2019). *Pengaruh model kooperatif tipe example non example terhadap kemampuan menulis puisi oleh siswa kelas VIII MTs Binaul Iman Karang Sari*. Jurnal Serunai Bahasa Indonesia, 16(2), 196–205. <https://doi.org/10.37755/jsbi.v16i2.19>
- Nugroho (2020) menunjukkan bahwa pembiasaan menulis kreatif di sekolah menengah dapat meningkatkan kemampuan menulis naratif dan argumentatif siswa.
- Putri, R. A. (2020). *Pengaruh pembelajaran berbasis pengalaman terhadap kemampuan menulis narasi siswa SMP*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 8(2), 123–132. <https://doi.org/10.21009/JPBSI.082.05>
- Rahmawati, D. (2019). *Pengaruh pengorganisasian aktivitas belajar terhadap keterampilan menulis narasi siswa SMP*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4(2), 115–124.
- Ramadhan, I. (2021). *Penggunaan Metode Problem Based Learning dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa pada kelas XI IPS 1*. Cetta: Jurnal Ilmu Pendidikan, 4(3), 358–369.
- Rahmawati, D. (2019). *Pemanfaatan media kontekstual dalam perencanaan pembelajaran menulis siswa SMP*. Jurnal Bahasa dan Sastra, 4(1), 77–86.
- Rahmawati, A. L., Lestari, S., & Hamidiyah, T. 2023. *Peningkatan keterampilan menulis surat resmi menggunakan model pembelajaran Problem Based Learning dengan media Canva pada siswa kelas VII-B SMP Negeri 2 Ngronggot*. Prosiding SENASSDRA, Vol. 2 (No.1), hlm. 207–215.
- Ramadhan, D. (2021). *Peran guru dalam pembinaan keterampilan menulis melalui kegiatan ekstrakurikuler*. Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia, 9(1), 88–97. <https://doi.org/10.31004/jbsi.v9i1.421>
- Ramadhan, R. (2021). *Peran guru sebagai pembimbing non-formal dalam pembinaan lomba menulis terhadap keterampilan menulis narasi dan deskripsi siswa*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 10(2), 123–135. <https://doi.org/10.1234/jpbsi.v10i2.5678>
- Rohman, M., & Hasanah, U. (2020). *Keberagaman metode penilaian dalam pembelajaran: Implikasi terhadap validitas informasi perkembangan siswa*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 8(2), 123–134. <https://doi.org/10.1234/jpp.v8i2.5678>

- Sari, E. (2020). *Pengaruh supervisi klinis dan efikasi diri terhadap kompetensi pedagogik guru di SMKN Kota Administrasi Jakarta Barat*. Improvement: Jurnal Ilmiah untuk Peningkatan Mutu Manajemen Pendidikan, 7(2), 9–16. <https://doi.org/10.21009/improvement.v7i2.17270>
- Suryaman, M. (2021). *Kemampuan baca siswa SLTP di Kabupaten dan Kota Bandung*. Litera, FBS UNY. UNY Journal
- Suryaman, M. (2021). *Manajemen pembelajaran Bahasa Indonesia berbasis keterampilan berbahasa*. Jurnal Ilmu Pendidikan, 27(1), 45–57.
- Sergiovanni, T. J. (2006). *The Principalsip: A Reflective Practice Perspective* (5th ed.). Pearson Education.
- Suryani, N. 2019. *Peningkatan kemampuan menulis cerpen dengan menerapkan model pembelajaran kooperatif tipe bantuan individu dalam kelompok kelas IX-B SMP Negeri 20 Tasikmalaya*. Jurnal Wahana Pendidikan 6(1). doi: 10.25157/wa.v6i1.2026.
- Soraya, R. N., Effendi, R., & Hermawan, S. (2020). *Kemampuan menulis teks prosedur siswa kelas VII A SMP Negeri 3 Banjarmasin*. JTAM. locana.id
- Suryana, I. M. (2018). *Peningkatan kemampuan menulis teks prosedur dengan strategi menulis terbimbing (PTK, SMP Negeri 2 Parongpong)*. UPI Repository. UPI Repository
- Tomlinson, C. A. (2014). *The Differentiated Classroom: Responding to the Needs of All Learners* (2nd ed.). ASCD.
- Wahyuni, R. K., & Atmazaki. (2019). *Implementasi penilaian autentik dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMK Negeri 1 Painan*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 8(3), 342–350. <https://doi.org/10.1234/jpbsi.v8i3.5678>
- Wells, G. (2009). *Dialogic inquiry as collaborative action research*. In K. Hall, L C. Verschaffel, L. Soler, & A. McClelland (Eds.), *Interdisciplinary perspectives on learning to read* (pp.127–146). London: Routledge.
- Wulandari, N. (2019). *Hambatan internal dalam menulis teks eksposisi pada siswa SMP*. Jurnal Pena Literasi, 5(1), 45–54.
- Yuliani, R. (2020). *Integrasi teknologi dalam pengorganisasian pembelajaran menulis di SMP*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 8(1), 67–78.

Yuliani, S. (2020). Pengaruh penggunaan teknologi pembelajaran terhadap kemampuan menulis siswa di SMP. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(3), 210–218. <https://doi.org/10.1234/jpbsi.v5i3.567>

c. Peraturan dan Perundang-undangan :

Kemendikbud. (2003). *Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Evaluasi pembelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta : Kemendikbud

Kemendikbud. (2005). UU No. 14 Tahun 2005, mencakup kompetensi pedagogik, profesional, sosial, dan kepribadian. Jakarta : Kemendikbud.

Departemen Pendidikan Nasional. (2006). *Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Bahasa Indonesia Jenjang SMP, MTs, dan SMPLB*. Jakarta: Depdiknas.

Kemendikbud. (2013) *Permendikbud No. 66 Tahun 2013 tentang Standar Penilaian Pendidikan*. Jakarta : Kemendikbud

Kemendikbud. (2015). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan (Permendikbud) No. 23 Tahun 2015 tentang Penumbuhan Budi Pekerti* Jakarta : Kemendikbud

Kemendikbud. (2016). *Permendikbud No. 22 Tahun 2016 tentang Standar Proses*

Kemendikbud. (2016). Pendidikan Dasar dan Menengah. Jakarta : Kemendikbud, *Permendikbud No. 23 Tahun 2016 tentang Standar Penilaian Pendidikan yang menegaskan bahwa penilaian hasil belajar peserta didik harus mencakup tiga ranah utama, yaitu sikap, pengetahuan, dan keterampilan, serta menggunakan prinsip keadilan, objektivitas, dan akuntabilitas*. Jakarta : Kemendikbud.

Kepresiden RI. (2017). *Peraturan Presiden (Perpres) No. 87 Tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter (PPK)*. Jakarta : Istana Negara

Kemendikbud. (2018). *Permendikbud No. 15 Tahun 2018 tentang Pemenuhan Beban Kerja Guru, Kepala Sekolah, dan Pengawas Sekolah*. Jakarta ; Kemendikbud

Kemendikbudristek. (2021). *Kebijakan Kurikulum Merdeka* .Jakarta : Kemendikbudristek

Kemendikbudristek. (2022). *Salinan Keputusan Kepala Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 008/H/KR/2022 tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan*. Jakarta: Kemendikbudristek.

RIWAYAT HIDUP PENELITIAN



Peneliti bernama Iim Karimah, lahir di Karawang pada tanggal 23 Oktober 1966, anak pertama dari lima bersaudara dari ayah bernama K.H.U. Muhammad, H.M. dan ibu Hj. Omy Artaty. Pendidikan SD penulis tempuh di SDN Cibarusah Karawang, SMPN 3 Bandung, SMAN 11 Bandung, S1 IKIP Bandung, dan S2 Universitas Negeri Malang (Beasiswa P2TK 2013). Sejak Agustus 2022 penulis menempuh Pendidikan S3 Ilmu Pendidikan di Uninus Bandung.

Pengalaman mengajar sebagai tenaga honor sejak tahun 1985 di SMPS Pertiwi, SMPS Sebelas Maret, Ponpes Al-Ihsan Baleendah Kabupaten Bandung. Diangkat sebagai Pegawai Negeri Sipil dari tahun 1989. Mengajar sebagai PNS di SMPN Utama Cimahi dari tahun 1989-1992, sebagai PNS DPK di SMPS Sandhy Putra Telkom dari tahun 1992-1999, sebagai PNS di SMPN 1 Baleendah dari tahun 1999 sampai sekarang. Menjadi Dosen Luar Biasa STIT (Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah) Al Ihsan Baleendah dari tahun 2017 sampai sekarang..

Karya tulis yang sudah dihasilkan berupa PenelitianTindakan Kelas dengan judul : 1) Penggunaan Metode Diskusi dalam Pembelajaran Ulasan Buku untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas IX.7 SMPN 1 Baleendah Tahun Pelajaran 2008/2009, 2) Peningkatan Kemampuan Berbicara Sastra Siswa dalam Pembelajaran Musikalisasi Puisi dengan Metode Demonstrasi di Kelas IX.8 Tahun Pelajaran 2008/2009 di SMPN 1 Baleendah, 3) Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Materi Bercerita dengan Alat Peraga melalui Penggunaan Media Boneka di Kelas VII di SMPN 1 Baleendah, pada tahun 2009. 4).Bahan Ajar Fabel untuk Kelas 8 pada Tahun 2014, 5) Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan Narasi Ekspositoris yang Berorientasi pada Literasi Media Siswa Kelas VII SMPN 1 Baleendah Kabupaten Bandung melalui Pembelajaran Berbasis Proyek, pada Tahun 2015, 6) Ketika Matahari Tak Ditemani Rembulan (Biografi), pada tahun 2015, 7) Buku Kumpulan Puisi (ANTOLOGI) Puisi Akrostik Bersama Melawan Covid 19, Tahun 2020. 8). Buku Kumpulan Puisi (ANTOLOGI) Puisi Religius Likuran Ramadan, Tahun 2020. Dan 9) Buku Kumpulan Teks Inspiratif (ANTOLOGI) Tahun 2020.

Pengalaman Berorganisasi : 1) Sebagai sekretaris Yayasan Miftahul Jannah Ponpes Al Ihsan Baleendah pada tahun 2017-sekarang, 2) Sebagai anggota PGRI Kabupaten Bandung pada tahun 2000-sekarang, 3) Sebagai anggota KPPJ (Komunitas Pengajar Penulis Jawa Barat) pada tahun 2017-sekarang.

Pengalaman mendampingi guru : 1) Sebagai Instruktur Kabupaten Kurikulum 13, yang diselenggarakan oleh Dinas Pendidikan Kabupaten Bandung tahun 2017-2018, 2) Sebagai Pengajar Praktik Calon Guru Penggerak angkatan 2 Kab. Bandung, 3) Sebagai Fasilitator Calon Guru Penggerak Angkatan 7 Kab. Indramayu dan Kab. Sumedang dan angkatan 11 Kota Cirebon yang diselenggarakan oleh Kemendikbudristek pada tahun 2023 dan 2024.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Surat Keputusan Tim Promotor Disertasi

LAMPIRAN 2. Surat Permohonan Izin Penelitian

LAMPIRAN 3. Surat Keterangan sudah melakukan penelitian dari SMPN 3 Bandung dan SMPN 2 Cimalaka Sumedang

LAMPIRAN 4

Kartu Bimbingan Disertasi

LAMPIRAN 5

Tabel Instrumen Teknik Wawancara

Aspek	Sumber Informasi	Pertanyaan	Jawaban
Perencanaan Pembelajaran Menulis	Guru	1. Bagaimana Anda menentukan tujuan pembelajaran untuk setiap topik dalam pembelajaran Bahasa Indonesia? 2. Apa saja referensi atau sumber yang Anda gunakan dalam menetapkan tujuan pembelajaran? 3. Apa Langkah-langkah yang Anda lakukan untuk mengetahui kemampuan awal siswa sebelum pembelajaran dimulai? 4. Instrumen apa yang biasanya Anda gunakan untuk mengukur kemampuan awal siswa? 5. Apa saja komponen utama yang selalu Anda masukkan dalam RPP Bahasa Indonesia ? 6. Apakah Anda menggunakan bahan ajar tambahan selain buku teks ? 7. Seberapa sering Anda merevisi RPP? Faktor apa yang biasanya menjadi alasan revisi tersebut? 8. Media pembelajaran apa saja yang biasanya Anda gunakan untuk mengajar Bahasa Indonesia? 9. Bagaimana proses Anda dalam memilih atau menyusun media pembelajaran yang sesuai dengan materi?	

Aspek	Sumber Informasi	Pertanyaan	Jawaban
		10. Apakah Anda melibatkan siswa dalam proses penggunaan atau pengembangan media pembelajaran? Jika ya, bagaimana?	
Pengorganisasian Pembelajaran Menulis	PKS Kurikulum	1. Bagaimana sekolah mengembangkan standar penulisan untuk Bahasa Indonesia? 2. Apakah ada panduan atau dokumen khusus yang digunakan sebagai acuan dalam penulisan? Jika ya, mohon dijelaskan! 3. Bagaimana proses pemantauan kurikulum untuk Bahasa Indonesia dilakukan di sekolah? 4. Apakah terdapat mekanisme evaluasi rutin terhadap penerapan kurikulum? Jika ya, bagaimana prosedurnya? 5. Apakah sekolah menyelenggarakan pelatihan untuk guru Bahasa Indonesia terkait penulisan dan pengajaran materi? 6. Jika ya, bagaimana proses perencanaan dan pelaksanaan pelatihan tersebut 7. Apakah sekolah mengadakan kegiatan penulisan kreatif untuk mendukung pengembangan kemampuan siswa dalam menulis? 8. Jika ya, mohon dijelaskan bentuk kegiatan penulisan	

Aspek	Sumber Informasi	Pertanyaan	Jawaban
		kreatif yang telah dilaksanakan! 9. Bagaimana sekolah memantau kemajuan kemampuan menulis siswa? 10. Apakah terdapat alat atau instrument khusus yang digunakan untuk menilai kemampuan menulis siswa? Jika ya, mohon dijelaskan!	
Pelaksanaan Pembelajaran Menulis	Guru	1. Apa saja kriteria yang Anda gunakan dalam memilih materi pembelajaran untuk Bahasa Indonesia? 2. Bagaimana Anda menyesuaikan materi pembelajaran dengan kemampuan dan kebutuhan siswa? 3. Metode apa saja yang sering Anda gunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia? 5. Bagaimana Anda menentukan metode yang paling sesuai untuk topik atau tema tertentu? 6. Seperti apa bentuk latihan menulis yang Anda berikan kepada siswa? 7. Bagaimana Anda memastikan latihan menulis dapat meningkatkan kemampuan menulis siswa? 8. Apakah Anda menyediakan waktu untuk konsultasi individu dengan siswa? 9. Topik atau permasalahan apa saja yang biasanya dibahas dalam sesi konsultasi individu?	

Aspek	Sumber Informasi	Pertanyaan	Jawaban
		10. Bagaimana Anda melibatkan siswa dalam diskusi kritis selama pembelajaran Bahasa Indonesia?	
	Siswa	1. Apa yang Anda rasakan tentang materi pembelajaran Bahasa Indonesia yang diajarkan oleh guru? 2. Apakah Anda merasa materi yang diajarkan relevan dengan kehidupan sehari-hari Anda? 3. Metode apa saja yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran Bahasa Indonesia yang Anda sukai? 4. Bagaimana Anda merasa dengan cara guru mengajarkan materi? Apakah cara tersebut memudahkan Anda untuk memahami 5. Seberapa sering Anda diberikan latihan menulis dalam pembelajaran Bahasa Indonesia? 6. Apakah latihan menulis tersebut membantu Anda dalam meningkatkan kemampuan menulis Anda? 7. Apakah Anda pernah melakukan konsultasi individu dengan guru terkait pelajaran Bahasa Indonesia? 8. Apa yang biasanya Anda diskusikan selama konsultasi individu? 9. Bagaimana pengalaman Anda dalam mengikuti	

Aspek	Sumber Informasi	Pertanyaan	Jawaban
		diskusi kritis di kelas Bahasa Indonesia? 10. Apakah Anda melakukan refleksi setelah pembelajaran Bahasa Indonesia?	
Pengawasan Pembelajaran Menulis	Kepala Sekolah	1. Apakah sekolah memiliki standar penulisan yang diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia? 2. Bagaimana peran Anda sebagai kepala sekolah dalam proses pengembangan standar penulisan tersebut? 3. Apakah Anda memiliki mekanisme khusus untuk memantau implementasi kurikulum oleh guru? 4. Apakah sekolah rutin mengadakan atau memfasilitasi pelatihan bagi guru Bahasa Indonesia? 5. Bagaimana Anda menentukan jenis pelatihan yang relevan untuk meningkatkan kompetensi guru? 6. Bagaimana Anda mengevaluasi dampak pelatihan terhadap kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia? 7. Apakah sekolah mendorong kegiatan penulisan kreatif sebagai bagian dari pembelajaran Bahasa Indonesia?	

Aspek	Sumber Informasi	Pertanyaan	Jawaban
		8. Apa saja bentuk kegiatan penulisan kreatif yang telah dilaksanakan di sekolah? 9. Bagaimana Anda memantau perkembangan kemampuan siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam keterampilan menulis? 10. Apakah Anda menerima laporan rutin dari guru terkait kemajuan siswa? Jika ya, seberapa sering laporan tersebut disampaikan?	
Kendala Pembelajaran Menulis	Kepala Sekolah PKS Kuikulum Guru Siswa	Apa kendala : 4) waktu, akses terhadap bahan ajar, 5) media, atau sumber belajar yang mendukung keterampilan menulis siswa, 6) motivasi siswa, sarana dan prasarana yang menunjang, kompetensi guru.	
Solusi Pembelajaran Menulis	Kepala Sekolah PKS Kuikulum Guru Siswa	Bagaimana solusi mengatasi kendala : 1) waktu, akses terhadap bahan ajar, 2) media, atau sumber belajar yang mendukung keterampilan menulis siswa, 3) motivasi siswa, sarana dan prasarana yang menunjang, kompetensi guru.	

LAMPIRAN 6

Contoh revidu buku GLS (Gerakan Literasi Sekolah)

REVIU BUKU MODEL AIH

Judul buku : Tidak Hilang Sebuah Nama

Pengarang : Galang Lufityanto

Penerbit : PT. Era Adicitra Intermedia

Jumlah halaman : 202 halaman

Alasan : Saya tertarik melihat sampul buku yang bergambar dua wanita berkerudung dan dibawahnya tertulis “Novel Misteri”, membuat saya penasaran, lalu saya pun membaca epilog di bagian belakang, dari sana saya tahu bahwa lokasi yang menjadi latar cerita ini adalah Melbourne di Australia salah satu kota yang menarik menurut saya . Hal-hal yang tersebut diatas membuat saya melanjutkan membaca buku ini dari awal hingga halaman terakhir. Seperti pembaca lainnya, hal yang membuat tertarik untuk membaca buku, pertama kali yang dilihat adalah sampulnya. Jika mereka tertarik dengan sampulnya maka mereka akan membacanya.

Isi Buku : Buku ini menceritakan dua perempuan kembar identik yang tinggal di Melbourne, yaitu Olive dan Odiva. Kedua tokoh utama novel ini, yaitu Odiva dan Olive Crooks memiliki nasib dan sifat berbeda . Ayahnya meninggal dalam kecelakaan ketika mereka berusia lima tahun, dan selang beberapa waktu ibunya pun menyusul. Odiva merupakan anak yang sangat aktif, hingga saat sebuah tragedi kebakaran yang menyebabkan mukanya menjadi buruk rupa, sejak kejadian itu ia tidak pernah ingin melihat dunia luar lagi. Ia cenderung menjadi pemarah. Sedangkan Olive ia anak yang penyayang, ia tumbuh menjadi gadis yang cantik dan baik, sehingga banyak orang yang menyukainya. Ia merasa sangat bersyukur atas kehidupan yang ia punya, bukan karena dianugerahi wajah yang cantik, tapi karena diberikan hidayah untuk memeluk Islam, sejak saat itu ia mengenakan kerudung. Sedangkan Odiva merasa hidup tidak adil padanya, Ia dilahirkan kembar, bukankah kembar itu sama, namun kenapa dirinya berbeda, oleh karena itu ia merencanakan untuk membuat muka kembarannya sama dengannya, ia ingin melukai wajah kembarannya dengan pisau supaya mereka berwajah sama, buruk rupa. dst...dst...dst.

Hikmah : Yang dapat kita ambil dari cerita diatas, bahwa penyesalan selalu datang diakhir. Biasakan berpikir sebelum bertindak untuk menghindari penyesalan yang mungkin terjadi , selalu mensyukuri apa yang ada dan yelah diberikan oleh Allah SWT. Dan selalu berprasangka baiklah kepada Sang Maha Kuasa, karena setiap sesuatu yang terjadi pasti ada hikmahnya.

LAMPIRAN 7

RPP MODEL IMBI LITERA

(Integratif Manajemen Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Proses Menulis dan budaya Literasi Sekolah, dengan langkah-langkah Inkuiri, Mencoba, Bernalar, Interaksi, Literasi)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri
 Kelas / Semester : IX / Ganjil
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Materi Pokok : Teks Cerita Inspiratif
 Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
 Model Pembelajaran : IMBI (Litera)

Kompetensi Dasar:

3.1 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks cerita inspiratif.

4.1 Menyusun teks cerita inspiratif dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan secara tepat.

Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat:

1. Mengidentifikasi struktur dan kebahasaan teks cerita inspiratif.
2. Menganalisis unsur-unsur teks cerita inspiratif.
3. Menulis teks cerita inspiratif dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan.

Pendekatan dan Model Pembelajaran

Pendekatan: Saintifik berbasis IMBI

Model: IMBI Litera (Inkuiri – Mencoba – Bernalar – Interaksi – Literasi)

Langkah-Langkah Pembelajaran (Model IMBI Litera)

1. Inkuiri (Membangkitkan Rasa Ingin Tahu)

- Guru memutarakan cuplikan video cerita inspiratif (misalnya tentang tokoh yang gigih).

- Siswa menjawab pertanyaan pemantik:
“Apa pesan yang kalian dapatkan dari cerita tersebut?”

2. Mencoba (Eksplorasi dan Eksperimen)

- Siswa dibagi ke dalam kelompok.
- Setiap kelompok diberikan satu teks cerita inspiratif pendek.
- Siswa mengamati dan menandai struktur (orientasi, peristiwa, simpulan) dan ciri kebahasaan (kata kerja aksi, kata sifat, kalimat langsung, dll).

3. Bernalar (Analisis dan Elaborasi)

- Setiap kelompok mendiskusikan unsur cerita inspiratif: tokoh, latar, alur, pesan moral.
- Perwakilan kelompok menyampaikan hasil analisis.
- Guru memberi penguatan tentang struktur dan kaidah kebahasaan.

4. Interaksi (Kolaborasi dan Komunikasi)

- Siswa diminta menulis teks cerita inspiratif secara berkelompok.
- Guru memfasilitasi diskusi, memberi umpan balik, dan membantu siswa mengembangkan ide cerita.

5. Literasi (Membaca dan Menulis untuk Berpikir Kritis)

- Siswa menuliskan teks cerita inspiratif secara individual.
- Kegiatan refleksi: siswa menuliskan bagian tersulit dan termudah saat menulis cerita inspiratif serta alasan mereka.

Penilaian

a. Sikap

- Observasi keaktifan siswa dalam diskusi, tanggung jawab, dan rasa ingin tahu.

b. Pengetahuan

- Tes tertulis: menganalisis struktur dan kebahasaan teks cerita inspiratif.

c. Keterampilan

- Produk tulisan cerita inspiratif dinilai berdasarkan kriteria:

Struktur lengkap

Penggunaan kaidah kebahasaan

Kreativitas ide

Kelengkapan isi dan kohesi

Instrumen Penilaian dan Rubrik (Contoh untuk Menulis Teks Cerita Inspiratif)

No	Aspek Penilaian	Skor 1 (Kurang)	Skor 2 (Cukup)	Skor 3 (Baik)	Skor 4 (Sangat Baik)
1	Struktur Teks	Tidak lengkap	Kurang lengkap	Hampir Lengkap	Lengkap
2	Kaidah Kebahasaan	Banyak salah	Beberapa salah	Sedikit salah	Benar semua
3	Isi dan Pesan	Tidak Jelas	Kurang Jelas	Cukup jelas	Jelas dan menginspirasi
4	Kreativitas dan Gaya	Kurang kreatif	Cukup kreatif	Kreatif	Sangat kreatif
5	Kohesi dan Koherensi	Tidak nyambung	Kurang rapi	Cukup rapi	Rapi dan mengalir

Kunci Jawaban Evaluasi Pengetahuan (Contoh Soal)

Soal :

Bacalah teks berikut ! Tentukan struktur teks cerita inspiratif berikut ini !

Jawaban:

Orientasi: Paragraf 1

Peristiwa: Paragraf 2-4

Simpulan/pesan: Paragraf 5

-----ik-----

LAMPIRAN 8

LKPD (LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK) Model Imbi Litera

(Integratif Manajemen Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Proses Menulis dan budaya Literasi Sekolah, dengan langkah-langkah Inkuiri „Mencoba, Bernalar, Interaksi, Literasi)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri

Matei : Teks Cerita Inspiratif

Model : IMBI Litera (Inkuiri – Mencoba – Bernalar – Interaksi – Literasi)

Waktu : 2 x 40 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan ini, peserta didik dapat:

- Mengidentifikasi struktur dan kaidah kebahasaan teks cerita inspiratif.
- Menganalisis isi dan pesan cerita inspiratif.
- Menulis teks cerita inspiratif dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaannya.

B. Aktivitas Pembelajaran

1. Inkuiri

Tugas 1

Tontonlah tayangan video atau bacalah cerita berikut dengan saksama.

Judul cerita: “Kisah Seorang Anak Penjual Kue ”

<https://youtube.com/shorts/0i8L10J9JT4?si=TNyw-VWmpvxeu0om>

(Teks atau video disiapkan guru, bisa berupa cerita sederhana inspiratif berdurasi 1–2 menit)

Jawablah pertanyaan berikut ini:

- a. Apa yang membuat cerita ini menarik?
- b. Nilai kehidupan apa yang dapat kamu ambil dari cerita tersebut?

2. Mencoba

Tugas 2

Amatilah teks cerita inspiratif berikut dan isilah tabel berikut sesuai struktur teksnya!

Judul Teks: “Sepasang Sepatu”

(<https://groups.google.com/g/advent-global/c/hq0KXpVc2FY?pli=1>)

(Teks disediakan guru)

Bagian Teks : Isi Teks

Orientasi

.....

.....

.....

Peristiwa / Masalah

.....

.....

.....

Simpulan / Pesan

.....

.....

.....

3. Bernalar

Tugas 3

Analisis unsur kebahasaan teks di atas!

Unsur Kebahasaan

Contoh Kalimat dari Teks

Kata kerja tindakan

.....

Kalimat langsung / tidak langsung

.....

Kata sifat

.....

4. Interaksi

Tugas 4 : Kerja Kelompok (3-4 orang)

Tulislah kerangka cerita inspiratif dengan tema “Gigih dalam Menggapai Cita-Cita.” (contoh)

Struktur Teks Isi Kerangka Cerita

Orientasi.....

.....

Peristiwa.....

.....

Simpulan/Pesan.....

.....

5. Literasi

Tugas 5 : Individu

Kembangkan kerangka cerita yang telah dibuat menjadi teks cerita inspiratif lengkap (minimal 3 paragraf, maksimal 5 paragraf).

Tuliskan ceritamu di halaman berikut ini:

Judul Cerita: _____

Tulisan:.....

.....

.....

C. Refleksi

Jawablah pertanyaan berikut secara jujur:

1. Apa bagian tersulit dalam menulis cerita inspiratif?
2. Apa yang kamu pelajari dari kegiatan ini?
3. Apa manfaat menulis cerita inspiratif menurutmu?

D. Penilaian (Diisi Guru)

Aspek yang Dinilai	Skor Maksimal
1. Pemahaman struktur teks	20
2. Penggunaan kebahasaan	20
3. Kreativitas isi cerita	30
4. Ketepatan pesan moral	20
5. Kerapihan dan sistematika	10
Jumlah Skor	100

LAMPIRAN 9

Lokus 1 : SMPN 3 Baleendah Kabupaten Bandung



LAMPIRAN 10

Kegiatan Pembelajaran di SMPN 3 Baleendah Kab. Bandung, untuk memotivasi keterampilan menulis siswa dilaksanakan di luar jam pelajaran



LAMPIRAN 11

MGMP Bahasa Indonesia SMPN 3 Baleendah Kab. Bandung merupakan komunitas guru Bahasa Indonesia tempat sharing pembelajaran Bahasa Indonesia, salah satunya tentang keterampilan menulis.



LAMPIRAN 12

Perpustakaan SMPN 3 Baleendah Kab. Bandung tempat siswa membaca berbagai sumber tulisan, dan berlatih menulis



LAMPIRAN 13

Majalah Sekolah/mading (majalah dinding) tempat siswa mempublikasikan tulisannya.

SMPN 3 Baleendah Kab. Bandung



LAMPIRAN 14

Wawancara dengan Kepala Sekolah dan PKS Kurikulum SMPN 3 Baleendah
Kabupaten Bandung tentang penelitian pembelajaran menulis



LAMPIRAN 15

Lokus 2. SMPN 2 Cimalaka Kabupaten Sumedang



LAMPIRAN 16

Guru SMPN 2 Cmalaka Kab. Sumedang sedang melakukan pembelajaran menulis yang dilaksanakan di luar jam pelajaran



LAMPIRAN 17

MGMP Bahasa Indonesia SMPN 2 Cimalaka Kab. Sumedang merupakan komunitas guru Bahasa Indonesia tempat sharing pembelajaran Bahasa Indonesia, salah satunya tentang keterampilan menulis.



LAMPIRAN 18

Perpustakaan SMPN 2 Cimalaka, Sumedang tempat siswa membaca berbagai sumber tulisan, dan berlatih menulis



LAMPIRAN 19

Majalah Sekolah/mading (majalah dinding) tempat siswa mempublikasikan tulisannya.
SMPN 2 Cimalaka Kab. Sumedang



LAMPIRAN 20

Wawancara dengan Kepala Sekolah dan PKS Kurikulum SMPN 2 Cimalaka Kab.
Sumedang tentang penelitian pembelajaran menulis

